



Ayer se realizó el sorteo del Mundial Femenino de Fútbol Sub-20, que se jugará del 31 de agosto al 22 de septiembre en los estadios de Bogotá, Cali y Medellín. La selección de Colombia será la cabeza del Grupo A, en el que también están Australia, México y Camerún. / **Deportes p. 20**



Indicadores económicos		
PETRÓLEO BRENT (Baril)		US\$ 78,66 0,32%
DÓLAR EN CASAS DE CAMBIO (Promedio)		
COMPRA \$ 3.710 1,28%		VENTA \$ 3.813 0,43%
DTF	10,23%	

EL ESPECTADOR

BOGOTÁ COLOMBIA FUNDADO EN 1887 N° 40.105 6 DE JUNIO DE 2024 24 PÁGINAS www.elspectador.com ISSN 01222856 \$2.200



Trabajo en grupo

La Comisión Primera del Senado llegó a un **acuerdo** por primera vez en muchos meses de polarización: por unanimidad aprobó la reforma a la educación, que ahora pasa a su último debate en plenaria. El reto está en mantener los acuerdos, ya que solo tienen hasta el 20 de junio para su discusión. / **Vivir p. 8**

Aprobada la jurisdicción agraria

La Cámara de Representantes aprobó el mecanismo de justicia que le responderá al campesino en problemas de posesión de la tierra. A la ley que creará hasta 32 juzgados agrarios solo le falta pasar por la conciliación con el Senado. ¿Qué retos y oportunidades trae? / **Tema del día p. 2**

Proceso con disidencias de "Iván Márquez"

El próximo 24 de junio en Caracas, Venezuela, el Gobierno instalará la mesa de diálogos con la disidencia de la Segunda Marquetalia. El escenario plantea inquietudes relacionadas con cómo se resolverá la situación jurídica de los ex-FARC que firmaron el Acuerdo de Paz y retomaron las armas. / **Colombia+20 p. 6**

#Educación

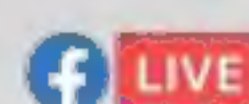
El proyecto de ley estatutaria incluye, entre otras cosas, ampliar el derecho fundamental y obligatorio a la educación media y superior. / **Min. de Educación**

LA CORTE PENAL INTERNACIONAL EN EL CONFLICTO ISRAEL-PALESTINA

Moderador:
Edwin Bohórquez
Gerente Digital
El Espectador

Invitado:
Camilo Ramírez Gutiérrez
Docente de la Universidad
El Bosque y experto en Derecho
Internacional Humanitario

06 de junio
11:30 A.M.



EL ESPECTADOR

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Vigilada MinEducación

LO INVITAMOS A
CONECTARSE

Amenazan de muerte a directora encargada de La Modelo

La directora encargada de la cárcel La Modelo de Bogotá, mayor Nancy Pérez, fue amenazada de muerte a través de un panfleto. En la misiva le piden a la alta funcionaria que traslade a dos presos de uno de los patios del penal.

En la amenaza se indica el límite de tiempo que tendría para los traslados o,

en caso contrario, le pasaría lo mismo que al coronel Elmer Fernández, quien fue asesinado en la capital cuando se movilizaba en un vehículo que no era blindado en la tarde del pasado 16 de mayo.

El Inpec, entidad encargada de la custodia de los presos en Colombia, señaló que el panfleto vendría del recluso John Keneber

Cardes, alias el Cebollero. La misiva solicita el traslado de dos personas del patio 4A.

Además, en febrero de este año, el Gobierno Nacional decidió declarar emergencia carcelaria en todos los centros penitenciarios como respuesta a los múltiples ataques que habría sufrido el personal del Inpec.

El Inpec señaló que el panfleto vendría del recluso John Keneber Cardes, alias "el Cebollero".

Temadeldía



Congreso aprobó ley estatutaria

Jurisdicción agraria: Colombia está a punto de saldar una deuda histórica con el campesinado

La Cámara de Representantes aprobó la ley que estructura la jurisdicción agraria, un mecanismo de justicia que le responderá al campesino en sus problemas por la posesión de la tierra. Estos son los retos y las oportunidades que están a punto de ser realidad.

El proyecto aprobado en la Cámara permite la creación de hasta 32 juzgados agrarios. / Mauricio Alvarado

VALENTINA ARANGO CORREA Y
JHOAN SEBASTIAN COTE

La Comunidad de Paz de San José de Apartadó hace tres décadas se organizó en varias veredas del Urabá como un grupo de familias sobrevivientes al desplazamiento. Negándose a salir por completo de la región, ocuparon predios que otras víctimas abandonaron al escapar de criminales. La comunidad se dedicó a labrar terrenos, a pesar de no contar con títulos de propiedad, y solo en 2023, gracias a un fallo de un juez civil, la justicia les reconoció la posesión pacífica de una tierra que no era suya. Así, la justicia les tituló uno de los predios con un fallo que hace las veces de escritura pública. Ese tipo de casos son comunes en lo rural, así como definir límites entre propiedades. Sin embargo, Colombia jamás ha tenido jueces especiales para resolver esos problemas, una deuda cada día más pesada con el campesinado.

Todo parece cambiar este 2024 con la aprobación de la jurisdicción agraria, una promesa de la que se ha hablado desde 1936 y que está a meros detalles y debates parla-

mentarios de ser una realidad. La Cámara de Representantes acaba de aprobar la ley estatutaria de la jurisdicción, un documento que dicta la estructura de un sistema de justicia novedoso, necesario y tan válido como la justicia ordinaria, la cual lleva años ocupando funciones que deberían tener togados especializados en lo rural. Inicialmente, en 2023, el Congreso avaló la reforma constitucional que permitió incluir la jurisdicción en la Constitución Política. Y ahora, tras la aprobación de la Cámara, solo resta que la Comisión Primera de Senado lleve a la plenaria de esa corporación el proyecto de ley que le otorga funciones a la nueva jurisdicción.

¿Qué es la jurisdicción agraria y rural?

Hasta ahora, los problemas de la tierra se zanjaban como se resolvía cualquier otro problema jurídico en el país. Casos como el de la comunidad de Apartadó son enviados a jueces civiles, quienes también conocen demandas de mínima cuantía, procesos de sucesión, celebración de matrimonios, problemas entre copropietarios y hasta asuntos atribuidos a jueces

de familia en municipios donde no existe esa figura. Lo más cercano que existe a un juez agrario son quienes, en tribunales, deciden la restitución de tierras, que es solo uno de los múltiples problemas de posesión que se originan en Colombia. Por ello, la importancia de contar con funcionarios de la justicia especializados al servicio de los más de 15 millones de campesinos que el DANE reconoció en un censo de 2023.

El proyecto aprobado en la Cámara permite la creación de hasta 32 juzgados agrarios distribuidos en toda Colombia, así como de al menos cinco tribunales de segunda instancia. Además, la creación de cuatro puestos en la Sala Civil —que ahora también será Agraria— de la Corte Suprema de Justicia, como tribunal de cierre para los expedientes, y una inversión similar en el Consejo de Estado, al que se sumarán tres consejeros a la Sección Tercera. Todo ese sistema permitirá al Estado dirimir pleitos por la propiedad, posesión y tenencia de predios rurales. Igual en casos de deslinde, servidumbre, protección de la ocupación

de baldíos, de sociedades cooperativas, acciones de grupo, nulidad de contratos o compraventas, acciones de cumplimiento y más.

¿Cuál es la deuda histórica?

Ana Jimena Bautista, directora de Gestión Jurídica de la Agencia Nacional de Tierras (ANT), explica que la jurisdicción permitirá saldar una deuda histórica, pues la resolución de esos conflictos se ha "hecho a través del derecho civil o el derecho administrativo. Al no tener jueces especializados, una de las consecuencias ha sido que los conflictos agrarios se resuelvan a través de la violencia o la imposición del más fuerte". Por su parte, Jhoana Delgado, viceministra de Promoción de la Justicia, crucial en la elaboración de los proyectos de ley, agrega que "como el Estado no ha hecho frente a este problema, los campesinos han tenido que resolver como han podido y los casos terminan siendo resueltos por fuera del marco legal. Queremos que los campesinos tengan reglas claras".

Gerardo Vega, quien dirigió la ANT hasta finales de 2023 y estuvo por años a la cabeza de la Funda-

ción Forjando Futuros, experta en problemas de tierras, afirma que el Gobierno tiene represados alrededor de 38.000 procesos de campesinos que, en su mayoría, buscan asignación de tierras o la formalización de sus títulos. Los campesinos han buscado históricamente a esta entidad para procesos de deslinde y para confirmar si los terrenos que ya tienen son baldíos, privados o públicos. "La tarea grande es formalizar, porque el 65 % de los títulos en Colombia no están registrados. Los problemas son miles y están represados en más o menos 11 kilómetros en cajas en una bodega en Bogotá", concluye.

Los retos

La aprobación de la arquitectura de la jurisdicción agraria en la Cámara es en definitiva un paso crucial para su creación. La abogada Nury Martínez, defensora de procesos de restitución de tierras desde la Comisión Colombiana de Juristas (Coljuristas), agrega que "es necesario que se materialice el hecho de que la población rural tenga garantías de acceso a la justicia en los territorios. Además, que puedan comprender lo

Aprueban mesada 15 para uniformados de la Fuerza Pública

En Plenaria de la Cámara de Representantes se aprobó por unanimidad y en último debate el proyecto de acto legislativo que le da vida y de manera permanente a la mesada 15 para miembros activos y veteranos de la Fuerza Pública.

La totalidad del título y el texto aprobado en el Congreso espera su

tránsito a la Casa de Nariño para sanción presidencial, y así se convierta en ley de la República. El proyecto tiene como objetivo modificar el artículo 48 de la Constitución Política, con lo que se establecería un ingreso extra a los pensionados de la Fuerza Pública y a sus respectivos beneficiarios.

Desde el año pasado el ministro de Defensa, Iván Velásquez, le había manifestado a la Comisión Primera del Senado su preocupación porque, según él, han encontrado que hay un alto índice de veteranos que se encuentran en estado de indigencia, una vez terminan de servirle al país.

“Hoy es un día muy especial para más de 244.000 familias que dependen de estos ingresos, de su mesada 14”.

Luis Edmundo Suárez Soto, viceministro de Defensa para la Estrategia y la Planeación.

que significa una justicia agraria”, dice Martínez. De ahí la importancia de lograr la articulación de las comunidades con las figuras de jueces, puesto que el proyecto de ley promete priorizar la función del juez como una figura cercana a las comunidades.

El Ministerio de Justicia ha sido enfático en que los juzgados agrarios ocuparán lugares en las zonas más apartadas de la centralidad y en los territorios que están cobijados por los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial (PDET), es decir, aquellos que fueron escogidos en el Acuerdo de Paz como zonas donde hay altos niveles de pobreza y necesidades insatisfechas, entre ellas el acceso a la justicia. “El gran reto es hacerles entender que los conflictos se resuelven por las vías

establecidas y que podemos tener la institucionalidad en el territorio”, concluye la viceministra Delgado. Un juez de tierras, quien solicitó la reserva de su nombre, dice que “aquí, además de esa prioridad, se requiere que la presencia institucional sea aceptada por las comunidades. Que cuando los jueces lleguen a los territorios, sean aceptados a nivel local”.

Bautista, norte jurídico en la ANT, establece, como primer reto, lograr que los jueces seleccionados sean realmente especialistas en derecho agrario, por lo cual considera necesario impulsar procesos de formación. De otro lado, considera que, como lo ha hecho sentir la oposición política al gobierno de Gustavo Petro, “hay mucha prevención frente a la jurisdicción y así lo hemos visto por parte de algu-

nos actores del Congreso y líderes de opinión. Por tanto, es importante que la jurisdicción muestre su capacidad de tomar decisiones en derecho. El reto final es el hecho de crear todo un dispositivo en la ruralidad para que en efecto la justicia llegue a los territorios. En el diseño institucional, los proyectos se han planteado una serie de ele-

mentos, pero es necesario ponerlos a funcionar”.

Las talanqueras

Aunque ya fueron aprobadas la reforma constitucional y la estatutaria de la jurisdicción agraria, faltan detalles para que este proyecto no tenga marcha atrás. Entre ellos, que la Cámara y el Senado concilien los artículos de la arquitectura de la nueva jurisdicción, para que pase a sanción presidencial. Asimismo, en la Comisión Primera de Senado sigue pendiente la aprobación de la ley ordinaria, la cual establece los procedimientos y dicta la hoja de ruta que van a seguir los jueces y magistrados que serán delegados a abordar los asuntos agrarios. La Comisión Primera tiene hasta el 20 de junio para pasar el

proyecto de ley a la plenaria del Senado o, de lo contrario, este tercer pilar de la jurisdicción podrá darse por “hundido”, como se dice en el lenguaje legislativo.

La jurisdicción agraria está a poco de ser una realidad y solo faltan detalles de procedimiento. Tras su aprobación, el presidente Gustavo Petro dijo: “Excelente. Este es el camino de la paz”. Por su parte, el Consejo Superior de la Judicatura ya aprobó la creación de juzgados rurales y agrarios y el presupuesto que significa su funcionamiento. El llamado de todas las fuentes consultadas para este artículo es hacia los congresistas encargados de no dejar que este proyecto se hunda, para que, a partir de 2024, Colombia atienda las solicitudes de justicia de los campesinos como se lo merecen.

“La tarea grande es formalizar, porque el 65 % de los títulos en Colombia no están registrados. Los problemas son miles y están represados”.

Gerardo Vega, quien dirigió la ANT hasta finales de 2023.



alimentec

18-21 2024 JUNIO 25 AÑOS

Corferias - Bogotá, Colombia

Asista y conozca las tendencias de la industria a nivel global y regional. Contamos con **espacios académicos, experienciales y de relacionamiento** en busca de aumentar la rentabilidad de su negocio.

Sectores participantes:



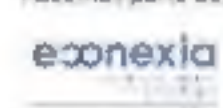
¡REGÍSTRESE SIN COSTO

ANTES DEL 17 DE JUNIO!

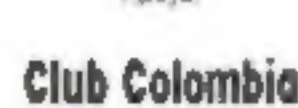
Feriaalimentec.com



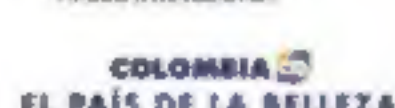
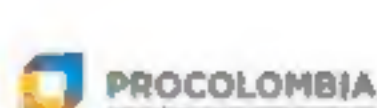
Hacemos parte de:



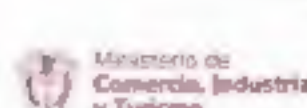
Apoya:



Aliado Institucional:



(Impulsado por):



Organizadores:



Para ampliar más información, ver términos y condiciones y conocer cualquier cambio, modificación o actualización que tenga el evento consulte la web feriaalimentec.com

Último debate de la pensional en Cámara arrancará el lunes festivo

La Cámara de Representantes decidió comenzar el cuarto y último debate de la reforma pensional en una fecha que no es usual. En efecto, citó para el lunes 10 de junio, que es festivo, a la plenaria de la corporación para dar la discusión definitiva sobre una de las iniciativas que respalda el gobierno del presidente Gustavo Petro y de

las pocas que aún le sobreviven en el Capitolio. La sesión se programó para las 5 p.m.

De hecho, para este jueves se convocó a una audiencia pública, requisito legislativo previo, con el fin de escuchar las voces que se requieren para darles forma a las sesiones finales del debate. Según las cuentas del Gobierno, sí tienen los votos necesarios

para sacar adelante la iniciativa, aunque reconoce que los tiempos son apretados.

"Esta semana no se pudo discutir. Quedamos citados para que el próximo lunes avancemos en el debate, lo que nos reduce cada vez más el tiempo y el oxígeno para la aprobación", confirmó la coordinadora ponente, la representante Martha Alfonso.

La citación en un día atípico para el Congreso se hizo para sortear la falta de tiempo que tiene el proyecto del Gobierno.

Política

Se investiga la supuesta violación de topes

Conflictos entre Comisión de Acusación y CNE aplazan la verdad sobre campaña Petro



MARÍA JOSÉ BARRIOS FIGUEROA

mbarrios@elespectador.com
@mariabarriosf

El caso sobre los gastos de la campaña del presidente Gustavo Petro en 2022 entrará en cuarentena por la pelea entre la Comisión de Acusación de la Cámara de Representantes y el Consejo Nacional Electoral (CNE) por la competencia para investigarla. La indagación sobre la financiación de la campaña que llevó al mandatario al poder solo podrá continuar después de que la Sala de Consulta y Servicio Civil del Consejo de Estado decida cuál de los dos entes podrá asumir la investigación, una decisión que, de acuerdo con la ley, podría demorarse hasta 45 días. Pero esto también abrió otro frente de discusión jurídica.

Este miércoles, los nueve magistrados del CNE se reunieron para evaluar la solicitud que había enviado el triunvirato investigador de la Comisión de Acusación —integrado por los representantes Wilmer Carrillo (Partido de la U) y Alirio Uribe y Gloria Arizabaleta (Pacto Histórico)— para que este entregara "las investigaciones que ante esta autoridad cursan contra el presidente de la República". Se trata de dos casos: el primero, encabezado

por los magistrados Álvaro Hernán Prada (Centro Democrático) y Benjamín Ortiz (Partido Liberal), es sobre la financiación de la campaña Petro; el segundo, a cargo del togado Alfonso Campo (Partido Conservador), alega que esta usó elementos de publicidad política por fuera de los tiempos establecidos por la ley.

La discusión gira en torno a cuál de los dos entes sería el reglamentado para la investigación que salpica al presidente y si esta se enmarcaría en lo administrativo, con el CNE, o en lo jurisdiccional, con la Comisión.

Antes de pasar a decidir sobre esta solicitud, en el orden del día del CNE de este miércoles estaba primero determinar la validez de las recusaciones presentadas contra los magistrados Prada —por "enemistad grave" con el mandatario—, Fabiola Márquez y Alba Lucía Velásquez (Pacto Histórico)— por "amistad entrañable" con Petro. La respuesta fue que los cuestionamientos por conflicto de intereses eran infundados.

"La decisión del CNE es en defensa de su autonomía. A pesar de que el Congreso elige a los magistrados, ellos no son miem-

bros de ningún partido desde ese momento, no llegan al CNE a tomar decisiones en nombre de sus partidos", afirmó una fuente en el interior del Consejo.

Finalizada esa cuestión, los magistrados realizaron la votación sobre la investigación a la campaña. Aunque se trataba de dos cuestiones separadas, el resultado de la votación fue uno solo: con un 8 a 1, en el que solo la magistrada Velásquez votó en contra, se resolvió que este sí tendría la competencia.

La decisión final, sin embargo, no es del CNE. El órgano electoral indicó que la instancia que ten-

drá que resolver este choque sería la Sala de Consulta y Servicio Civil del Consejo de Estado, frente a la cual presentarán una solicitud. De acuerdo con el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo (CPACA), el proceso podría demorar más de un mes. Después de que la solicitud llegue a la Secretaría, se fijará un edicto por un lapso de cinco días para presentar alegatos o consideraciones. Posterior a eso, la Sala tendrá que tomar una decisión durante los 40 días siguientes y contra esta "no procederá recurso alguno".

El posible paso de esta discusión a la Sala de Consulta también abrió otro debate sobre el tribunal que sería el encargado de resolver este conflicto. Juristas aseguran que tendría que ir a la Corte Constitucional, pues el ente del Consejo de Estado no genera decisiones vinculantes. Vale la pena recordar que el Consejo no está pidiendo una consulta, sino la resolución de un conflicto, un trámite sobre el cual existen precedentes. El CNE pone como ejemplo el Auto 15 de 2012 del Consejo de Estado, con el que se abordó un conflicto de competencias administrativas entre la Contraloría y la Comisión de Acusación sobre los procesos de responsabilidad fiscal iniciados en ese entonces contra magistrados de la Sala Jurisdiccional Disciplinaria del Consejo Superior de la Judicatura.

Así, la verdad sobre la financiación de la campaña Petro se sigue aplazando. Solo hasta que se pueda saber cuál será el órgano que pueda efectivamente tener la competencia, la discusión de la ponencia a cargo de los magistrados Prada y Benjamín Ortiz (Partido Liberal) que formularía cargos contra el presidente, así como contra Ricardo Roa, exgerente de la campaña y ahora presidente de Ecopetrol, y la coalición del Pacto Histórico, tendrá que esperar.

El tiempo ya está corriendo para los términos de la investigación de Prada y Ortiz, que vencen en 2025. Con menos de seis meses para avanzar en lo que es hasta ahora una indagación preliminar, la verdad sobre los topes y la financiación de la campaña Petro está cada vez a plazos más largos.

El tiempo ya está corriendo para los términos de la investigación de los magistrados Hernán Prada y Benjamín Ortiz en el CNE, que vencen el próximo año.



Los magistrados Álvaro Hernán Prada, Maritza Martínez y César Lorduy, del Consejo Electoral. / Óscar Pérez

(03 DE MAYO)

Por medio de la cual se adopta una medida cautelar administrativa por captación no autorizada de recursos del público, respecto de la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S. identificada con NIT No. 901.078.064-5, representada legalmente por el señor ÁNGEL DAVID FUENTES PINTO con cédula de ciudadanía No. 1.065.596.161.

LA SUPERINTENDENTE DELEGADA PARA EL CONSUMIDOR FINANCIERO

En ejercicio de sus facultades legales y, en especial, de las conferidas en el artículo 108 y en el literal b) del numeral 5° del artículo 326 del Estatuto Orgánico del Sistema Financiero, en concordancia con lo previsto en los numerales 7, 8, 10, 11 y 12 del artículo 11.2.1.4.10 del Decreto 2555 de 2010, modificado por el artículo 3° del Decreto 2399 de 2019 y:

(...)

En mérito de lo anteriormente expuesto, este Despacho,

“RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO. ORDENAR a la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S., identificada con NIT 901.078.064-5, representada legalmente por el señor ÁNGEL DAVID FUENTES PINTO identificado con cédula de ciudadanía No. 1.065.596.161, la **SUSPENSIÓN INMEDIATA** de las actividades que constituyen captación o recaudo no autorizado de dineros del público, por las razones expuestas en la parte motiva de esta Resolución, bajo el apremio de multas sucesivas de conformidad con lo establecido en el artículo 90 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo en concordancia con lo establecido en el artículo 108 del Estatuto Orgánico del Sistema Financiero.

Parágrafo Primero. El alcance de la medida administrativa que se adopta contra la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S., es únicamente respecto de los recursos del público captados masivamente en forma no autorizada.

Parágrafo Segundo. La presente orden supone para sus destinatarios, la imposibilidad de realizar en adelante operaciones de captación o recaudo no autorizado de dineros del público, en forma masiva, usando cualquier modalidad, ya sea directamente o por medio de otras personas naturales o jurídicas.

ARTÍCULO SEGUNDO. ORDENAR a la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S. realizar de manera inmediata la devolución de los recursos captados ilegalmente, en el marco del respectivo proceso de intervención judicial, de conformidad con lo dispuesto en el Decreto 4334 de 2008.

ARTÍCULO TERCERO. ORDENAR a la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S., eliminar de cualquier medio de comunicación o escrito (documentos, contratos, aplicaciones de mensajería, entre otros), cualquier término, palabra o alusión por la cual se pueda dar a entender equivocadamente al público en general y a sus clientes, que la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S., y/o sus representantes se encuentran autorizados para desarrollar actividades de intermediación en el mercado de valores.

ARTÍCULO CUARTO. ORDENAR la publicación de la parte Resolutiva de este acto administrativo en un diario de circulación nacional, indicando que se trata de una operación de captación o recaudo no autorizado de dinero del público en forma masiva. Lo anterior, de acuerdo con lo previsto en el parágrafo 1° del numeral 1° del artículo 108 del Estatuto Orgánico del Sistema Financiero.

ARTÍCULO QUINTO. REMITIR a la Superintendencia de Sociedades una copia de la presente Resolución y del expediente contentivo de la actuación administrativa adelantada frente a la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S., para que dentro del ámbito de su competencia que le confiere el Decreto 4334 de 2008, adopte además de las medidas ordenadas en esta Resolución, cualquiera de las señaladas en ese Decreto y adelante el correspondiente proceso de intervención.

ARTÍCULO SEXTO. ORDENAR la publicación de la presente Resolución en el Boletín del Ministerio de Hacienda y Crédito Público, Capítulo Superintendencia Financiera y en la página Web de esta última Entidad.

ARTÍCULO SÉPTIMO. ORDENAR la inscripción de esta Resolución en la Cámara de Comercio que corresponda a la jurisdicción del domicilio de la sociedad objeto de la presente medida administrativa, para su respectiva publicidad.

ARTÍCULO OCTAVO. REMITIR a la Fiscalía General de la Nación una copia de la presente Resolución y del expediente contentivo de la actuación administrativa adelantada frente a la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S., para efecto de las investigaciones propias de su competencia.

ARTÍCULO NOVENO. SOLICITAR a la Superintendencia de Notariado y Registro su colaboración con el fin de instruir a todos los registradores de instrumentos públicos para que se abstengan de registrar cualquier acto o contrato que afecte el dominio de bienes de propiedad de la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S., salvo que dicho acto haya sido realizado por el Agente Interventor que designe la Superintendencia de Sociedades, autoridad que una vez asuma la actuación será la única competente para disponer de los respectivos activos.

ARTÍCULO DÉCIMO. SOLICITAR al Ministerio de Transporte su colaboración con el fin de instruir a todas las Secretarías de Tránsito y Transporte del país para que se abstengan de registrar cualquier acto o contrato que afecte el dominio de bienes de propiedad de la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S., así como abstenerse de levantar dicha medida salvo que tal orden sea proferida por la Superintendencia de Sociedades o por el Agente Interventor quienes una vez asuman la actuación serán los únicos competentes para disponer de los respectivos activos.

ARTÍCULO DÉCIMO PRIMERO. ORDENAR a los establecimientos de crédito, sociedades fiduciarias, sociedades comisionistas de bolsa, sociedades comisionistas de bolsas de bienes y productos agropecuarios, sociedades especializadas de depósitos y pagos electrónicos, sociedades administradoras de fondos de pensiones voluntarias y sociedades administradoras de inversión, la congelación inmediata de los depósitos, inversiones, derechos fiduciarios, pensiones voluntarias y participaciones en fondos de inversión colectiva, de los cuales sea titular o beneficiario la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S., identificada con NIT 901.078.064-5, para ponerse a disposición de la Superintendencia de Sociedades y del Agente Interventor que designe dicha Autoridad, así como abstenerse de levantar dicha medida salvo que tal orden sea proferida por la Superintendencia de Sociedades o por el Agente Interventor, quienes una vez asuman la actuación, serán los únicos competentes para disponer de los respectivos activos.

ARTÍCULO DÉCIMO SEGUNDO. REMITIR copia de esta Resolución al Grupo de Registro de esta Superintendencia para los efectos pertinentes.

ARTÍCULO DÉCIMO TERCERO. NOTIFICAR PERSONALMENTE O SUBSIDIARIAMENTE POR AVISO según lo establecido en los artículos 67, 68 y 69 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, a la sociedad INVERSIONES SOLIDARIAS S.A.S., del contenido de la presente Resolución, con la advertencia de que contra ella procede el recurso de reposición interpuesto ante el Superintendente Delegado para el Consumidor Financiero dentro de los diez (10) días hábiles siguientes a su notificación, advirtiéndole que por tratarse de una medida cautelar, la interposición del recurso correspondiente no interrumpe la ejecutoriedad del presente acto administrativo, según se establece en el artículo 335 del EOSF, modificado por el artículo 87 de la Ley 795 de 2003, y el inciso segundo del literal a) del artículo 13 del Decreto 4334 de 2008.

NOTIFÍQUESE, PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE.

Dada en Bogotá D. C., a los 03 días del mes de mayo de 2024.

SUPERINTENDENTE DELEGADA PARA EL CONSUMIDOR FINANCIERO

MARÍA FERNANDA TENJO FANDIÑO

El texto completo de la Resolución No. 0905 de 2024 puede ser consultado en el sitio web de la Superintendencia Financiera de Colombia: <https://www.superfinanciera.gov.co/loader.php?iServicio=Tools2&iTipo=descargas&iFuncion=descargar&iFile=1071276> y una copia de la misma podrá ser solicitada a la Secretaría General de esta Entidad a través del correo electrónico super@superfinanciera.gov.co.

Alerta sobre irregularidades en OCAD-Paz por \$339 mil millones

La Contraloría reportó ayer irregularidades en el manejo de los recursos de los proyectos OCAD-Paz que ascenderían a los \$339 mil millones, en los últimos 20 meses de gestión de este sistema.

OCAP-Paz, que ya había tenido otro escándalo por coimas que cobraban congresistas para apoyar los proyectos, se encarga de

aprobar los recursos y proyectos destinados a la implementación del Acuerdo de Paz de 2016.

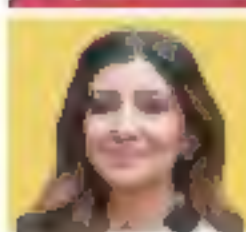
El periodo analizado va desde septiembre de 2022 hasta mayo de 2024. En ese tiempo se auditaron 242 proyectos que eran financiados con recursos para la paz, provenientes del fondo de regalías, por un

valor total de \$2,8 billones.

En este análisis, las principales irregularidades que se reportaron fueron la mala calidad de las obras, proyectos que no cumplían con el objetivo para el cual se pedían los recursos, malos manejos financieros, incumplimiento de lo planeado y la no sostenibilidad de los proyectos a largo plazo.

Las irregularidades que encontró la Contraloría se centraban en proyectos de vivienda, transporte y energía.

Colombia+20



CINDY MORALES CASTILLO

cmorales@elespectador.com
@cinmoraleja

Tras al menos cuatro meses de acercamientos y de una fase secreta, el Gobierno y la disidencia conocida como Segunda Marquetalia, acordaron que la fecha de instalación de la mesa de diálogos será el 24 de junio en Caracas, Venezuela. El anuncio -que incluyó varias fotografías donde aparecía "Iván Márquez", comandante de ese grupo armado- plantea algunas inquietudes, entre ellas cómo se resolverá la situación jurídica de algunos de los miembros de esa guerrilla.

Esa disidencia, que vio la luz el 29 de agosto de 2019, fue creada por "Márquez" junto a Seuxis Pausias Hernández ("Jesús Santrich"), Henry Castellanos ("Romaña") y Hernán Darío Velásquez ("el Paísa"), cuatro antiguos comandantes de la extinta guerrilla de las FARC, quienes dijeron que, tras firmar el Acuerdo de Paz, volvían a las armas. De ellos solo sobrevive "Márquez". Los otros tres murieron en Venezuela en circunstancias que aún no han sido aclaradas.

El anuncio de la fecha de instalación se conoció luego de una reunión que sostuvieron las partes en ese país este fin de semana y en el que se encontraron, entre otros, el alto comisionado de Paz, Otty Patiño, el mismo "Márquez", y Armando Novoa, jefe de la delegación del Gobierno en ese proceso.

El primer ciclo de las negociaciones se adelantará del 25 al 29 de junio, también en Caracas, para acordar los temas específicos de los puntos anunciados y los protocolos.

"Renegociar" con quienes se apartaron del Acuerdo

El obstáculo más grande que tiene esta negociación es el tema de las medidas de justicia transicional, porque quienes se apartaron del Acuerdo de Paz no pueden ir a la Jurisdicción Especial para la Paz (JEP).

"Es un tema neurálgico que el Gobierno, a través de no solamente esta delegación, sino de la propia Oficina del Alto Comisionado y las otras agencias estatales encargadas del asunto, tiene que examinar con detalle para buscar una ruta que permita, en el evento en que este proceso avance, pues que se pueda encontrar una fórmula que no obstaculice sacar hombres y armas de los territorios", dijo Novoa a Colombia+20.

Por su parte, Diego Martínez, miembro del equipo jurídico en



(I-D) "Walter Mendoza" e "Iván Márquez", miembros de la Segunda Marquetalia, junto al alto comisionado de Paz, Otty Patiño, y Armando Novoa, jefe de la delegación del Gobierno. / Oficina Alto Comisionado para la Paz

Un obstáculo será cómo integrarlos a la justicia transicional

Las implicaciones de un proceso de paz con la disidencia de "Iván Márquez"

El Gobierno y la Segunda Marquetalia instalarán la mesa de diálogos el próximo 24 de junio en Caracas, Venezuela. Pero este nuevo tablero de negociación plantea varias inquietudes sobre cómo resolver la situación jurídica de algunos integrantes de esa guerrilla que, aunque firmaron el Acuerdo de 2016, retomaron las armas.

el proceso de paz de 2016, asegura que no el problema no es solo cómo aplicar instrumentos de justicia transicional, sino si se puede o no negociar con ese grupo. "Podríamos afirmar que aquellos que, siendo firmantes, decidieron alzarse nuevamente en armas contra el Estado por múltiples factores -incluido el incumplimiento de lo acordado por parte del Estado- podrían tener la prerrogativa a la luz de nuestra legislación penal de ser catalogados como delinquentes políticos. Esto permitirá al Gobierno mantener negociaciones de índole política", explica.

Sobre cómo integrar a los reincidentes en un posible sistema de justicia transicional, afirma que esto no podrá hacerse a menos que haya una reforma constitucional. "Puntualmente debe hacerse al artículo 66 transitorio del acto legislativo 01 de 2012, que dice que establece la imposibilidad de aplicar instrumentos de justicia transicional a cualquier miembro de un grupo armado que una vez desmovilizado siga delinquir", explica.

El otro tema que está en los radares que, entre las razones que esgrime la disidencia de "Márquez" fue el

incumplimiento del Acuerdo de Paz y un entrapamiento. Sobre ello, Novoa afirma que uno de los pedidos de la Segunda Marquetalia, es decir, cuáles fueron los motivos para el alzamiento armado.

Para la profesora Tania Luna, directora del doctorado en ciencias jurídicas de la Javeriana, experta en constitucionalismo, paz y memoria, aunque es muy preliminar determinar cómo avanzar este proceso, podría analizarse si lo que se quiere es buscar una "nueva institucionalidad".

"El punto 5 del documento que dio a conocer ayer el Gobierno dice eso, que esta negociación incluye el

diseño, puesta en marcha, implementación y verificación de cumplimiento. Esto nos permite pensar que se proyecta una nueva institucionalidad, quizás otras instancias para que puedan superar esos líos jurídicos", explica.

Un informe publicado en marzo pasado por la experta de la ONU Antonia Urrejola, a petición del excanciller Álvaro Leyva al Consejo de Seguridad de la ONU, concluyó que si hubo reiterados obstáculos al Acuerdo de Paz y aunque no calificó el caso de "Santrich" como "entrapamiento", sí decía que hubo un "agente provocador".

Los puntos del documento

El texto firmado comienza con la afirmación de que "se requiere una amplia movilización social a fin de avanzar hacia un gran acuerdo político nacional que se apoye en el poder del pueblo soberano".

Con la idea de una constituyente en el aire y el respaldo público que "Márquez" le ha dado a esa propuesta del presidente Petro, este punto llamó la atención. Pero, Novoa negó que se tratara de ello.

"Se habla de un acuerdo nacional pluralista, pero no de una cons-

tituyente. La manera en que se trae esa expresión al documento es en el sentido de buscar un camino que permita contrarrestar las violencias disminuir la afectación a la población y sacar el mayor número de combatientes de la Segunda Marquetalia de los territorios", dijo.

Además, se acordó la "construcción inmediata de territorios de paz", aunque según Novoa, aún no se conoce cuáles serían esas zonas.

El documento también incluye una escueta agenda de diálogos con cinco puntos, entre ellos el desescalamiento del conflicto y alistamiento de los territorios de paz.

Este proceso de paz se suma a otros tableros de negociación que lleva el Gobierno con el ELN y con la otra disidencia de las antiguas FARC, conocida como Estado Mayor Central. La llegada de la Segunda Marquetalia es para expertos un salvavidas para Márquez, que aún se recupera de graves heridas tras sufrir un ataque del que no se sabe mucho y quien no pudo consolidar su rearme. Pero también puede ser una negociación más posible para el Gobierno que necesita sumar créditos a su apuesta de paz total.

“Alto comisionado y agencias estatales están avanzando para encontrar una fórmula que no obstaculice sacar a hombres y armas de los territorios”.

Armando Novoa, jefe de la delegación del Gobierno en esos diálogos

Sigamos recorriendo una gran historia juntos



Ven por la Tracker Turbo que te encanta

Con bono de hasta

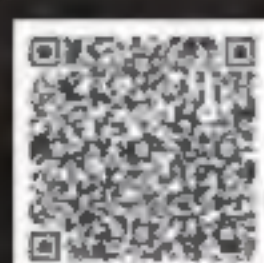
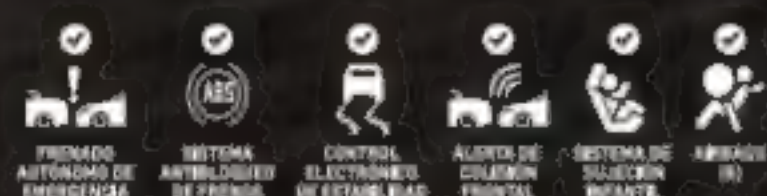
\$6.500.000*



Visita tu concesionario de siempre



Sunroof
Panorámico



Conoce términos
y condiciones



CHEVROLET

Salud Bolívar y Emssanar protagonizan noticias en el sistema

Ayer se presentaron dos nuevos movimientos en el sistema de salud colombiano. En primer lugar, la Superintendencia Nacional de Salud anunció que prorrogó por segunda vez la intervención sobre la EPS Emssanar, clave en los departamentos de Nariño y Putumayo, donde concentra el 42,15 y el 51,15 % de la población afiliada,

respectivamente. "Con esta prórroga, se busca mitigar las pérdidas financieras y el déficit presupuestal que enfrenta la entidad, centrándose en la mejora de la atención a la población usuaria, depurar los estados financieros, sanear las deudas acumuladas y fortalecer los procesos de facturación y cartera", dijo la Supersalud.

Pero, además, la EPS Salud Bolívar, con unos 3.500 afiliados (la mayoría en el régimen contributivo y en Bogotá), anunció que solicitará su salida del sistema de salud (siguiendo los caminos de Sura y Compensar). La EPS cumplía con todos los indicadores financieros hasta enero de 2024 y no tenía deudas con su red prestadora.

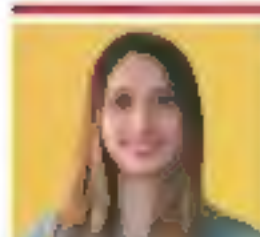
Emssanar EPS fue intervenida por la Supersalud en julio de 2022. Tiene alrededor de 1,7 millones de afiliados.

Vivir

Tuvo 19 votos a favor y ninguno en contra

Así fue la negociación que destrabó la ley estatutaria de educación en el Senado

El Gobierno y la oposición lograron un acuerdo para aprobar en tercer debate la reforma a la ley estatutaria de educación. Ambas partes tuvieron que ceder en puntos importantes. A la ley ahora le aguarda un último debate en plenaria de Senado, donde se tendrá que discutir, aprobar y conciliar en 15 días.



PAULA CASAS MOGOLLÓN

pcasas@elespectador.com
@PaulaCasasM

El camino en el Senado de la ley estatutaria de educación, una de las principales apuestas del gobierno de Gustavo Petro, parece estar despejándose. El proyecto, que tiene como objetivo que la educación sea un derecho fundamental y garantizarla en todos los niveles, fue aprobado en tercer debate en la Comisión Primera del Senado. Sus 44 artículos tuvieron luz verde con una votación arrolladora: 19 votos a favor y ninguno en contra. Ahora su reto será superar la plenaria del Senado, en donde le depara el cuarto y último debate antes de ser ley.

Tras el éxito logrado, la ministra de Educación, Aurora Vergara, señaló que todavía quedan múltiples "voces por escuchar y múltiples voces por integrar". Eso, prometió, se buscará en la plenaria de Senado, con un texto de ponencia que el Gobierno presentará en los próximos días.

La votación positiva que logró desenredar este proyecto no fue fácil de conseguir para el Gobierno. El camino había complicado debido a que "la oposición planteó una estrategia muy hábil", según explica un senador que prefiere no ser citado. A diferencia de lo que sucedió con otras reformas como la de salud, los partidos de oposición no presentaron una ponencia de archivo o una negativa para hundir el proyecto.

En contraste, lo que hicieron fue proponer dos ponencias positivas alternativas a la del Gobierno, una de ellas liderada por el senador David Luna, de Cambio Radical, y otra por Paloma Valencia, del Centro Democrático. Los ponentes del proyecto, a su vez, radicaron una más.

La de Valencia, del Centro Democrático, por ejemplo, planteaba la necesidad de conocer el impacto fiscal de la ley y buscaba modificar el inciso que ordenaba reparar

los recursos, para que no fueran solo para las instituciones públicas, sino que también pudieran destinarse para las privadas. Mientras la de Luna se centraba en proteger la autonomía universitaria; fortalecer la educación terciaria, técnica y tecnológica, e impulsar la educación para toda la vida.

Al final, la de Valencia terminó hundiéndose y la de Luna y la del Gobierno empataron con 10 votos. Esto implicaba que ambas terminarían hundiéndose, porque, al ser ley estatutaria, las ponencias requieren mayoría absoluta, que son 11 votos. La Comisión, puntualiza Valencia, estaba rota y "el Gobierno entendió que iba a perder, y finalmente decidió concertar".

La estrategia que desenredó el camino

Para desenredar el camino, los delegados del Gobierno, en cabeza de la ministra Vergara, los ponentes y los senadores de oposición, establecieron una mesa de trabajo el 4

de junio para llegar a un acuerdo y así acelerar la votación durante el debate del 5 de junio. "El Gobierno fue el que terminó cediendo más", anota el senador que prefirió reservar su nombre.

El Gobierno habría cedido en tres puntos. Uno de ellos está relacionado con la educación terciaria, la cual, explica Andrés Mora, director del Centro de Pensamiento en Políticas Públicas de Educación Superior de la Universidad Nacional, consiste en la educación "posterior a la secundaria, en la cual se incluyen distintas vías de formación, llevando la posibilidad de incluir edu-

cación no formal y educación para el trabajo". Es decir, este nivel terciario les permite a los estudiantes certificarse en ciclos cortos de formación, que no son un pregrado.

La oposición, dicen desde el equipo del senador Luna, defendió desde el principio el fortalecimiento de la educación terciaria, técnica y tecnológica. Sin embargo, la ponencia de la ley estatutaria que impulsó el Gobierno buscaba reconocer la educación terciaria, pero no igualarla a la educación superior.

En el documento final que irá a plenaria, quedó establecido que se garantizará "la educación durante toda la vida en sus diferentes niveles: inicial, básica, media y terciaria que incluye la educación superior, educación para el trabajo, formación profesional integral del Sena y las demás vías, ciclos o modalidades de educación".

El segundo punto en el que el Gobierno cedió es en la definición del sistema educativo. En el documento final fue aprobada la propo-

sición de la oposición de un sistema educativo mixto, público y privado. La apuesta del Gobierno era priorizar una noción pública de la educación, buscando garantizar su financiación y que, solo en caso de que "sobraran" recursos y se necesitaran más cupos, se acudiera al sistema de educación privado. El articulado final, señala Valencia, terminó defendiendo "el modelo mixto de educación que ha tenido Colombia y la necesidad de que el Estado también pueda invertir en las instituciones privadas y participen en el subsidio a la demanda".

La autonomía universitaria fue el tercer punto modificado con las variables propuestas por la oposición y que terminó abriendo el camino para que el proyecto fuera aprobado por toda la Comisión Primera. En el documento inicial, el Gobierno planteaba un cambio en el principio de democracia y gobernanza de las universidades, con el objetivo de incentivar un "gobierno directo". Ahora, anota Valencia, "se estableció que se garantizará la autonomía de las instituciones con lo que está dispuesto en la ley". En cuanto a los puntos innegociables en los que el Gobierno no cedió, se incluyen el de establecer a la educación como un derecho fundamental, rechazando la idea de la oposición que planteaba una definición como "derecho humano y esencial". También se mantuvo intacto el inciso de reconocimiento de la diversidad sexual.

El Gobierno tiene menos de 15 días para debatir, conciliar y aprobar la ley en su último debate en la plenaria antes de que se acabe la legislatura. Tiene en contra que, por ser una ley estatutaria, no puede discutirse en sesiones extraordinarias.

Aún, reitera Valencia, del Centro Democrático, falta que se conozca el aval fiscal del proyecto. La apuesta ahora, dice Ariel Ávila, senador del Partido Verde, es debatir la ley en un solo día. Una prueba que, según los cálculos del senador, está prevista para el 17 de junio.

El nuevo reto de la ley estatutaria será superar la plenaria del Senado, en donde le depara el cuarto y último debate, antes de ser ley.



La ministra de Educación, Aurora Vergara, durante el tercer debate de la ley estatutaria que se llevó a cabo en la Comisión Primera del Senado. / Ministerio de Educación



Internacional

En medio de la guerra en Gaza

“Día de Jerusalén” en clave nacionalista

Con esta festividad el gobierno de Israel ha querido promover la unidad nacional, justo cuando necesita apoyo para la guerra en todos los frentes; sin embargo, para algunos analistas, solo demuestra la debilidad del Ejecutivo, tanto interna como internacionalmente.



JULIANA CASTELLANOS GUEVARA

ljcastellanos@elespectador.com
@julianacg99

Con cánticos, desfiles y festejos, los judíos en Israel celebraron los 57 años de la conquista de la parte oriental de Jerusalén, que incluye la zona antigua y sus lugares de culto sagrados para judíos, cristianos y musulmanes. En medio de la ofensiva en el sur, en la Franja de Gaza, contra Hamás y el aumento del intercambio de ataques con Hezbolá al norte, el “Día de Jerusalén” se convirtió en una estrategia del gobierno israelí para avivar el nacionalismo y reunir apoyo a la guerra en todos los frentes.

Como todos los años, cientos de judíos caminaron por las calles de Jerusalén en la “Marcha de la bandera” a través de la Puerta de Damasco y el barrio musulmán de la Ciudad Vieja hasta el Muro de los Lamentos ondeando banderas azules y blancas para recordar cómo después de la Guerra de los Seis Días (1967) los judíos “recuperaron” el territorio que, por reclamo histórico y religioso, dicen que les pertenece.

Según *Times of Israel*, los críticos de esta festividad, en especial de la Marcha, argumentan que “desfilan por zonas predominantemente árabes de la Ciudad Vieja antagonizando a la población palestina de la ciudad y, a menudo, conduce a la violencia contra sus residentes por parte de jóvenes judíos de derecha”. Por ello se pidió para este año cambiar la ruta y así evitar pasar por el barrio musulmán y exacerbar las tensiones.

No obstante, el ministro de Seguridad Nacional de Israel, Itamar Ben Gvir, anunció que el recorrido de la Marcha mantendría las rutas habituales. Además, en entrevista con la Radio del Ejército, dijo que “necesitamos golpearlos en el lugar más importante para ellos. Tenemos que venir y decir que el Monte del Templo es nuestro y Jerusalén es nuestra. Si nos vemos a nosotros mismos como los sobe-



Israelíes durante la Marcha de las Banderas este miércoles en Jerusalén. / EFE

ranos de la zona, nuestros enemigos nos respetarán”.

La Policía de Israel anunció que disponía de más de 3.000 agentes desplegados en la Ciudad Vieja y alrededores por si tiene que intervenir en enfrentamientos que suelen ser comunes por la Marcha. En mayo de 2021, la Policía enfrentó a una congregación de palestinos que después de orar en la cima de una colina que rodea la mezquita de Al-Aqsa se quedaron para protestar contra las expulsiones de sus familias en el barrio de Sheikh Jarrah. En esa disputa hubo más de 260 heridos (entre palestinos y oficiales israelíes, pero en su mayoría palestinos).

Según informó RTVE, la Policía israelí detuvo al menos a 23 personas entre judíos ultranacionalistas y ciudadanos árabes durante la manifestación de este año. Algunos judíos fueron detenidos por arrojar objetos contra periodistas y golpear al comuni-

cador israelí Nir Hasson, y según la corresponsal de TVE, Almudena Ariza, los manifestantes han presionado a los comerciantes palestinos a poner la bandera israelí en sus negocios o, directamente, cerrarlos.

Este año ha estado marcado por la guerra en Gaza, desatada tras los ataques del 7 de octubre de Hamás contra Israel, que ha dejado casi 1.200 personas muer-

“Celebrar un día de conquista territorial prohibida por el derecho internacional en medio de un fracaso evidente en Gaza solo muestra la debilidad del gobierno israelí”.

Felipe Medina, docente de Oriente Medio de la Universidad Javeriana.

tas y 250 rehenes, de los cuales 130 siguen en cautiverio (al menos una tercera parte ya ha muerto). En represalia, los ataques de Israel han matado a casi 35.000 palestinos en Gaza, según el Ministerio de Salud del territorio (controlado por Hamás), desplazado a casi 1.900.000 personas y dejado a alrededor de 1,1 millones en inminente hambruna.

De acuerdo con Felipe Medina, docente de Oriente Medio de la Universidad Javeriana, “celebrar un día de conquista territorial prohibida por el derecho internacional en medio de un fracaso evidente en Gaza solo muestra la debilidad del gobierno israelí en este momento. El lenguaje israelí solo habla de conquista desafortunadamente”, expresó Medina.

Referente a este llamamiento nacionalista del ministro Ben Gvir, a consideración del analista, es común promover estos actos desde las estructuras estatales

“en situaciones de crisis interna, división política e incluso social, para así aparentar una unidad y consenso inquebrantables”, comentó Medina. “La bandera es un símbolo nacionalista, que esconde el discurso patriota. Israel afronta múltiples tensiones”, agregó.

Según Teresa Aya, analista internacional y profesora experta en Oriente Medio, la celebración del “Día de Jerusalén” y los videos de intensas llamas que circularon el fin de semana a causa de los ataques de Hezbolá en el norte de Israel, una región que ha permanecido evacuada durante estos ocho meses, funcionan “vende un nacionalismo”. A Netanyahu generar este sentimiento “le sirve en este momento, porque son temas que unen al país frente a una división política interna”, opinó.

Pese a que desde octubre las tropas israelíes han intercambiado fuego casi a diario con el movimiento Hezbolá en la frontera norte con Líbano, el primer ministro, Benjamin Netanyahu, anunció que, por el aumento de los ataques, Israel está “listo para una operación muy intensa” en la zona.

El ministro de Seguridad Nacional, Ben Gvir, y el ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, presionaron en los últimos días una acción para restaurar la seguridad en el norte de Israel. “Ellos nos queman aquí, todos los bastiones de Hezbolá deben arder también y ser destruidos. ¡Guerra!”, publicó Ben Gvir en la red Telegram.

Según Medina, un ataque israelí de larga envergadura sobre Líbano sería “nefasto”. “No solo porque aumentará el aislamiento de Tel Aviv en el mundo, sino que le creará más problemas especialmente internos. Es claro que promover frentes de guerra desde el Estado solo demuestra su debilidad interna”, comentó.

Este conflicto ha dejado 455 muertos en Líbano, en su mayoría combatientes, pero también 88 civiles, según un recuento de AFP. Por el lado israelí han muerto al menos 14 soldados y 11 civiles, según el Ejército.

De acuerdo con Aya, Israel se viene preparando para esa guerra contra Hezbolá al norte todos los días. Si decidiera entrar con otro país en guerra, “estaríamos viendo una región (Oriente Medio) que si hoy es convulsiónada y peligrosa, se convertiría en algo mucho más complejo y, sobre todo, desde el tema humanitario, mucho más grave”.

Empresa Regional Férrea recibió máxima calificación crediticia

La Empresa Regional Férrea (ERF), a cargo de las soluciones de movilidad más esperadas por la región, el Regiotram de Occidente y la extensión de Transmilenio a Soacha, recibió una calificación crediticia AAA por Fitch Ratings, una de las calificadoras de riesgo más prestigiosas del mundo.

La clasificación se asigna a emisores con la

expectativa más baja de riesgo de incumplimiento, en relación con la evidenciada en los demás emisores u obligaciones en el mismo país. En otras palabras, esta calificación certifica que la ERF es confiable.

La empresa celebró la noticia y aseguró que el reconocimiento es una prueba más del estricto régimen de planeación al que la compañía som-

ete la ejecución de sus proyectos. Asimismo, resaltó el rol que han tenido el departamento de Cundinamarca, el Ministerio de Transporte, el Ministerio de Hacienda y Crédito Público, y el municipio de Soacha en el direccionamiento estratégico y en el aporte de los recursos de vigencias futuras, los cuales garantizan la ejecución de los proyectos.

► El patio taller de la ANI para el Regiotram de Occidente está completo, y el de El Corzo está en 17 % de avance.

Bogotá



CAMILO PARRA POLANCO

jparra@elespectador.com
@CamiloStonnen

A la medianoche del pasado 31 de enero, al occidente de Bogotá, un vehículo verde, de placas BRE 664, se estrelló contra un taxi en el barrio Villas de Granada (Engativá). Adentro hallaron los cuerpos sin vida de Abigail Guerra y Andrés Camilo Leyton, con múltiples heridas de arma de fuego. También había un sobreviviente: Cristián Daniel García, novio de la joven y principal blanco del atentado, que esa noche atendió una cita pactada con antelación.

El hecho causó conmoción por la muerte de Guerra, de 20 años, oriunda de San Jacinto, Bolívar, quien esa noche al parecer sabía que habría un atentado. Después de tres meses del crimen, la seccional Bogotá de la Fiscalía desenredó los hilos detrás de la emboscada y descubrió que el plan lo organizó un "pluma" desde la cárcel La Modelo, y lo dirigió contra un exsocio suyo en prisión.

Se trata de Iván Daniel Rodríguez Rivera, alias *Bebé*, quien desde el pasillo 8 del ala sur de la cárcel, siendo "pluma" del Patio 5 B, no solo seguía delinquiendo, sino que ordenaba crímenes a su antojo en la ciudad, como el de aquella noche en Engativá. Su poder era tal, que lideraba en el penal una empresa tipo *call center*, especializado en estafar.

Este caso, que se suma al del asesinato del coronel (r) Elmer Fernández, director de dicho centro penitenciario, revive la preocupación por el aparente "descontrol" en las cárceles del país. No es un secreto que estos centros albergan a peligrosos e influyentes líderes criminales ("plumas"), que concentran un poder que, al parecer, las autoridades no han podido controlar.

La empresa criminal

Todo comenzó dos años antes, cuando a Iván Daniel Rodríguez Rivera, conocido como *Bebé*, ya lo identificaban en el Patio 5 de La Modelo como uno de los "caciques", junto con alias *Ojos*, un ciudadano venezolano. En este patio casi todos acababan trabajando para Rodríguez, quien comandaba desde la celda 88 un *call center* del delito. El fiscal 58 local de Bogotá relató que eran "aproximadamente 30 personas creando cuentas y páginas con perfiles



Alias "Bebé" no aceptó los cargos que le imputó la Fiscalía, como responsable del doble crimen en Engativá.

Recluso fue hallado culpable

El "pluma" que tenía un "call center" criminal en La Modelo y ordenó un doble homicidio en Engativá

La Fiscalía halló que alias "Bebé", "pluma" del Patio 5, comandaba una red sicarial desde la cárcel y tramó una trampa para asesinar a un exsocio suyo.

falsos de aerolíneas. Un personal se encargaba de atraer a las víctimas y otras de llamarlas", indicó el representante del ente acusador en la imputación.

El relato que entregó el sobreviviente del atentado, reconstruido por la Fiscalía, da cuenta de que Rodríguez Rivera llegó a la cárcel por porte de armas, pero también le imputaron fuga de presos. "Ni siquiera en prisión dejó de hacer cosas ilegales. Siempre mantiene gente a su cargo para extorsionar". Uno de sus socios fue, al parecer, Cristián Daniel García, quien salió de la cárcel el 31 de diciembre, pero continuó en con-

tacto con *Bebé*.

Una emboscada

García, ya en libertad, se escribía por Whatsapp con el "pluma" del Patio 5, quien seguía al frente de su empresa delincuencial. En una de esas conversaciones fue cuando le propuso que saldaran rencillas del pasado y le ayudara asesinando a alias *Ojos* (su otro exsocio), quien también acababa de salir de prisión. Estas conversaciones son parte del material probatorio de la Fiscalía. En ellas se observa cómo el "pluma", para convencerlo, le ofreció \$500.000, un arma con silenciador y unas

bolsas de tusi, elementos que debía recoger la noche del 31 de enero en el barrio Villas de Granada. Cuando recibió esta oferta, el joven estaba con Abigail Guerra en Pacho, Cundinamarca.

Algunos testimonios que dio a conocer el ente investigador señalan que *Ojos*, al parecer, supo de antemano sobre el ataque. Incluso, dice una testigo, "ella era prima de un preso de La Modelo y entregó al novio voluntariamente". Si Abigail sabía o no lo que iba a suceder, todavía es materia de investigación. Lo cierto es que acabó recibiendo dos disparos, en su cabeza y espalda, al igual que el conductor del vehículo, alias *Pecas*, a quien lo perforó una bala por la espalda mientras conducía.

El momento del ataque transcurrió en pocos minutos. García se bajó del carro, era casi la medianoche, y se acercó al vehículo que lo esperaba. Al ver a un

encapuchado se extrañó y corrió de vuelta al vehículo verde gritando que los iban a matar. El otro carro los siguió, disparando. García, al ver que el carro seguía en movimiento y su colega estaba muerto, al igual que su novia, giró el volante contra un taxi que pasaba, se bajó gritando y se escondió entre dos carros. De los sicarios no quedó rastro.

El ente investigador imputó a alias *Bebé* los delitos de homicidio agravado en concurso con el delito de fabricación, tráfico, porte o tenencia de armas de fuego, accesorios, partes o municiones. Con esta investigación se espera que estos "plumas" de las cárceles pierdan terreno y oportunidades de seguir delinquiendo en los centros penitenciarios, más aún cuando se conocieron nuevas denuncias a la nueva directora de La Modelo. La investigación continúa.

Vuelven los mercados campesinos a Bogotá

Este jueves 6 y viernes 7 de junio, los campesinos se tomarán el corazón de Bogotá, como parte de la celebración de los 20 años del Mercado Campesino, que se llevará a cabo en la Plaza de Bolívar, desde las 8:00 a.m. hasta las 6:00 p.m. En

esta edición participarán más de 300 productores de zonas urbanas y rurales de la capital así como de Cundinamarca, Meta, Boyacá y Tolima, ofreciendo una variada oferta gastronómica regional, muestras de danzas y presentaciones

artísticas. Vale recordar que este evento se realiza en cumplimiento del Acuerdo 455 de 2010, que estipuló anualmente un mercado temporal campesino indígena, afrodescendiente y de otras etnias en la Plaza de Bolívar, el primer viernes de junio.

Aumentó el uso de motos

Encuesta de movilidad 2023: más viajes sostenibles en medio de la congestión



CAMILO ERNESTO TOVAR PUNTES

Columnista de El Espectador

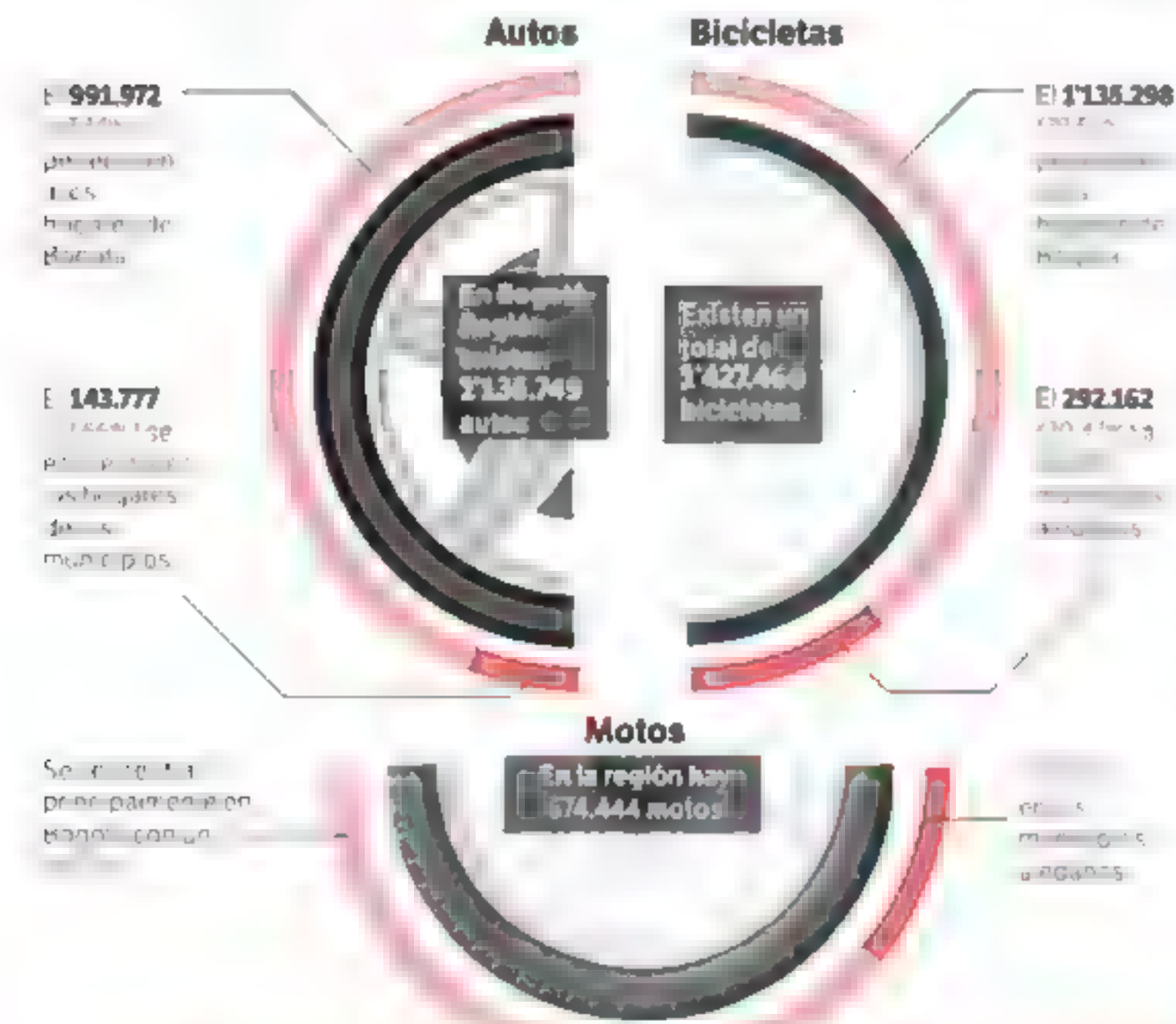
La Secretaría de Movilidad presentó los resultados de la encuesta de movi-

lidad 2023, que caracteriza los modos de desplazamiento de los residentes en la capital y en 20 municipios aledaños. El transporte público y los viajes a pie y en bicicleta representan un 70 % de los traslados en la región. La infraestructura y la inseguridad siguen siendo los

Encuesta de movilidad Bogotá Región 2023

Se realizaron más de 237.000 encuestas que impactaron 22.755 hogares de Bogotá y 20 municipios aledaños

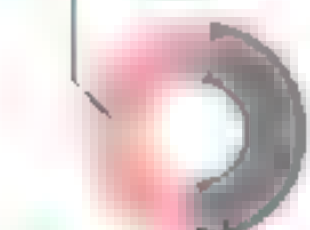
Como novedad, la encuesta tiene un enfoque diferencial y de género:



Viajes

Viajes diarios

Mujeres
8.752.623
41,4%



Hombres
7.965.877
47,4%

Los viajes relacionados con motivo de necesidad son realizados principalmente por mujeres en Bogotá. Las cifras indican 483.710 viajes asociados a necesidad.

El 70% de los viajes se realizan de mujeres, un 10% desde el apeadero del transporte público.

La cantidad de viajes diarios disminuyó un 9% en comparación con 2022.

Entre las edades y las 11 horas de la mañana, la demanda de viajes en promedio se registra 630.000.



TEATRO MAYOR

JULIO MARÍO SANTO DOMÍNGO

"La Argentina" en París.

Ballets de Óscar Freyre y Ernesto Halffter

"Duke Ellington"

por Bob Sands Big Band

"El finto sordo"

Ópera bufa de Manuel García

"Tango popular. tango erudito"

Claudio Constantini, piano y bandoneón

Suvi Myöhänen, violín

Carlos Marín, piano

Conectate

www.teatrodigital.org

#UnaEntradaParaTodos



Dirección técnica:



EL ESPECTADOR

www.elspectador.com/ambiente/bibo/

Facebook.com/PIBOCol @PIBOCol bibocol BIBOCOL

REDACCIÓN B 80

En el planeta, la biodiversidad no solo representa belleza, también es un factor clave en la economía. Se estima que US\$44 billones, que representan alrededor del 50 % del producto interno bruto (PIB) mundial, dependen de la biodiversidad y los servicios que esta brinda, según datos del Foro Económico Mundial. Pese a su importancia, la diversidad biológica, como también se le conoce, está en crisis.

En 2019, se estimaba que un millón de especies estaban en peligro de extinción, según el informe de Evaluación Global sobre la Biodiversidad y los Servicios de los Ecosistemas del IPBES, organismo científico internacional que evalúa estos aspectos. Los principales impulsores de esta crisis son el cambio de uso de la tierra, inducido por el hombre; la sobreexplotación, las especies invasoras, la contaminación y el cambio climático.

A estos datos se suma otro, señalado en un estudio del Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), según el cual el 75 % de la superficie terrestre ha sido alterada drásticamente por la actividad humana. Por esto, cada vez se hace más evidente la necesidad de cambiar, entre otras cosas, los modelos de producción y consumo para intentar detener y revertir el daño a los ecosistemas y las especies.

“Las empresas vienen trabajando el tema de la huella de carbono, cuando se habla de cambio climático, pero no en adaptación y es algo en lo que debemos comenzar a trabajar y generar capacidades, ya que es posible adaptarse a los efectos del cambio climático usando y conservando la biodiversidad, por ejemplo, a través de soluciones basadas en la naturaleza”, afirma América Astrid Melo, líder del Programa Paisajes Futuros Colombia de The Nature Conservancy (TNC Colombia).

En ese sentido, el Marco Global de Biodiversidad Kunming-Montreal, aprobado en 2022 por 196 países, es uno de los documentos que busca que se tomen acciones concretas para enfrentar la pérdida de biodiversidad. En este documento, se abordan, entre otras cosas, las crecientes expectativas de que las empresas actúen de manera responsable y asuman compromisos más firmes para salvaguardar la biodiversidad.

Específicamente, en su meta 15 (de 23) se busca que las empresas, en particular las transnacionales, evalúen, divulguen y reduzcan los riesgos e impactos negativos relacionados con la biodiversidad, y que, además, proporcionen la información necesaria a los consumidores para promover modalidades de consumo sostenibles.

Uno de los primeros pasos que ha dado Colombia en ese sentido es la implementación de los Acuerdos de Cero Deforestación, una serie de acuerdos voluntarios entre los sectores público y privado, miembros del Gobierno, organizaciones de apoyo y cadenas de la agroindustria, cuyo objetivo es reducir la deforestación en las cadenas de abastecimiento de cacao, leche, carne, palma y, reciente-

Marco Global de Biodiversidad

Los desafíos de involucrar al sector privado en la conservación de la biodiversidad

En Colombia se viene promoviendo la conservación de la biodiversidad a través de iniciativas como el Sello Ambiental Colombiano, el cual busca que las empresas actúen de manera responsable y asuman compromisos más firmes para salvaguardar la biodiversidad.

En la ganadería también se están implementando medidas para promover una industria más sostenible. / TNC

mente, aguacate hass. Es decir, que en la producción de estos alimentos no se promueva la destrucción de ecosistemas, fomentando así prácticas agrícolas sostenibles y responsables que contribuyan a la conservación de la biodiversidad.

Más de 100 organizaciones del sector privado, entidades de la sociedad civil y tres ministerios (Ambiente, Agricultura y Comercio) se han adherido a estos acuerdos que buscan evitar que las materias primas agropecuarias sean un factor de deforestación, y permitir que los consumidores puedan identificar productos cero deforestación en el mercado.

Para Melo, estas iniciativas son “pri-

meros pasos que se comienzan a dar para involucrar a las empresas —al sector privado— en la necesidad de conservar la biodiversidad”. Sin embargo, agrega que es crucial asegurar la sostenibilidad de la estrategia mediante la trazabilidad, y ampliar los compromisos hacia metas cla-

ras, incluyendo la restauración y la no conversión de ecosistemas naturales como las sabanas de la Orinoquia, por ejemplo.

El Sello Ambiental Colombiano es otra de las iniciativas implementadas para promover una industria más sostenible. Se trata de un distintivo que las empresas pueden obtener de forma voluntaria si cumplen con una serie de requisitos, como usar de forma sostenible los recursos naturales que emplean (materia prima e insumos), usar fuentes de energías renovables y materiales de empaque preferiblemente reciclables, reutilizables o biodegradables y en cantidades mínimas.

De acuerdo con la Autoridad Nacional

Según el Foro Económico Mundial, alrededor del 50 % del PIB mundial depende de la biodiversidad y sus servicios.

Apoya:



Respalda:



Hacia el desarrollo sostenible

CATALINA GÓNGORA, CAMILA RODRÍGUEZ Y ANTONIO SOLARTE (TNC)

» En Colombia hay herramientas para reconocer a las empresas que implementan prácticas sostenibles. Una de estas es el Sello Ambiental Colombiano, que pueden solicitar las compañías de manera voluntaria.

son objeto de licenciamiento ambiental, en donde se les obliga a hacer unos estudios de caracterización. Ahí la obligatoriedad de generar la información recae sobre la empresa", dice. En el otro grupo, están las empresas que no están sometidas a esa obligatoriedad, como, por ejemplo, la cadena cárnica. "A las primeras las monitorean las autoridades ambientales, pero en lo voluntario no está claro quien los mide", agrega Sánchez.

Otro reto que menciona WWF Colombia es que establecer directrices en el sector empresarial exige la creación de lineamientos que consideren las particularidades de cada sector económico y productivo. No son lo mismo unos lineamientos para la cadena de carne que para la producción de cacao o palma.

Este reto requiere la elaboración de guías sectoriales, ya que las cadenas de valor difieren. Un ejemplo de ello es el Grupo de Trabajo sobre Divulgaciones Financieras Relacionadas con la Naturaleza (TNFD), que proporciona un compendio de las mejores herramientas y materiales para promover la coherencia mundial en los informes relacionados con la naturaleza.

Pero, así como hay retos, también hay oportunidades. La Asociación Nacional de Empresarios de Colombia (ANDI), en alianza con Business for Nature, coalición global que agrupa a más de 80 organizaciones, lidera el desarrollo de la hoja de ruta y el plan de acción "Biodiversidad y empresa" para Colombia. Este proyecto contribuye y forma parte del proceso de actualización del Plan de Acción sobre Biodiversidad.

En ese proceso se han abierto espacios de diálogo intersectorial para el fortalecimiento de capacidades e intercambio de experiencias. El objetivo principal de esta herramienta es brindar a los sectores empresariales colombianos orientaciones que les permitan gestionar la biodiversidad de manera efectiva en su modelo de negocio para aportar al cumplimiento de la meta 15.

Se espera que este plan se lance para la COP16, cumbre de biodiversidad más importante del mundo, que se hará por primera vez en Colombia, del 21 de octubre al 1.º de noviembre. Los especialistas de TNC y WWF consideran que este espacio será importante para que las empresas y el sector financiero compartan experiencias y conocimientos que ayuden a que los sectores que representan reduzcan progresivamente sus impactos nega-

La actual crisis ambiental representa un reto sin precedentes para la humanidad. Para entenderlo cabalmente, la sociedad ha tenido que profundizar su conocimiento científico y desarrollar nuevas tecnologías para recopilar data cada vez más precisa sobre la naturaleza. Esos avances han permitido, por ejemplo, que en 2023 los expertos del Panel Intergubernamental de Cambio Climático (IPCC) explicaran en el reporte síntesis de su Sexto informe de evaluación como se verían afectadas las regiones del planeta, dependiendo del aumento de su temperatura.

Esa mayor comprensión del problema, que se ha ido adquiriendo a medida que los países viven fenómenos naturales cada vez más extremos, ha permitido avanzar en el desarrollo de estrategias y tecnologías más efectivas para mitigar el cambio climático y adaptarnos a sus efectos. La tarea no ha sido fácil. Hemos tenido, por ejemplo, que trabajar en desmontar algunos modelos económicos, canalizar grandes cantidades de recursos financieros y crear mecanismos eficaces para invertirlos en proyectos que ayuden a proteger la naturaleza y desarrollar modos de vida sostenibles.

Colombia, pionera en temas ambientales, ha ido creando mecanismos financieros y un marco normativo que le ayuden a cumplir con sus compromisos internacionales de acción climática. En 2017, por ejemplo, implementó el impuesto al carbono, cuyo recaudo estaba destinado a financiar el fortalecimiento del Sistema Nacional de Áreas Protegidas y la reducción de la deforestación, entre otros.

La formulación de este tipo de mecanismos financieros, que existen a nivel nacional e internacional, ha tenido que ir de la mano de un cambio en nuestro entendimiento y valoración del medio ambiente. Ello ha permitido y promovido el surgimiento de canjes de deuda por naturaleza, reestructuración de la deuda o bonos de naturaleza.

Por supuesto, para determinar el impacto de estas herramientas financieras han tenido que formularse nuevos indicadores que midan la efectividad de distintos tipos de proyectos ambientales, entre ellos los que reducen las emisiones de carbono, los que impulsan la economía circular o la adaptación al cambio climático. Cada uno tiene una naturaleza distinta, y solo el constante y cuidadoso estudio de sus resultados permite saber la utilidad de la inversión y cómo vamos avanzando en el camino hacia la sostenibilidad.

Aun falta mucho por hacer. Por ejemplo, es necesario aumentar los recursos —según el último estudio sobre el estado de las finanzas para la naturaleza de la ONU, al año se invierten unos US\$200 000 millones en soluciones basadas en la naturaleza, un tercio de lo que se necesita para cumplir las metas ambientales al 2030—, y encontrar medios cada vez más efectivos para que realmente lleguen a las regiones claves y les permitan a las comunidades subsistir a largo plazo. De ello depende el éxito de nuestro desarrollo sostenible.

de Licencias Ambientales (ANLA) hasta marzo de 2023, se habían emitido 101 sellos ambientales, 94 de estos a empresas dedicadas a alojamiento y hospedaje.

"Otro ejemplo es el etiquetado de eficiencia energética en ciertos equipos como aire acondicionado, estufas y neveras. La gente los reconoce y los prefiere porque consumen menos energía. Es bueno para el medio ambiente y para el bolsillo. La información es clave para cambiar estos hábitos de compra y promover el consumo sostenible o responsable", dice Jonathan Sánchez, especialista sectorial y corporativo en cambio climático y biodiversidad de WWF.

Aunque estas etiquetas o sellos, agrega Sánchez, son muy importantes para dar la credibilidad de que el producto está bien hecho, "no hay información suficiente y el reto es condensar toda la información ambiental en una pequeña etiqueta".

Ir más allá de lo voluntario, un gran reto

Cumplir la meta del Marco de Biodiversidad tiene grandes retos, uno de los principales es pasar de acciones voluntarias a compromisos concretos. En Colombia, opina el especialista de WWF, hay que dividir las empresas en dos grupos: "Uno es el sector regulado; aquellas que



Cultura

Entrevista

Remo Anzovino, el narrador de sonidos

El compositor italiano habló para El Espectador sobre su música original y las bandas sonoras que ha compuesto para algunos de los documentales sobre artistas, que se han estrenado a través de Cine Colombia, como Frida Kahlo, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, entre otros.



ANDREA JARAMILLO CARO

En la foto: Remo Anzovino en su estudio.

"Miro al cielo mientras la vida se va, mientras feliz pinto por última vez", es el primer verso de la canción *Yo te cielo* (Canción para Frida). Esta pieza, interpretada por Yasemin Sannino y compuesta por Remo Anzovino, fue el cierre del documental *Frida: viva la vida* y la puerta que me introdujo a la música de este compositor italiano. Cuando los créditos rodaron y la melodía comenzó, la mezcla de sonidos entre el piano, la trompeta y la voz de Sannino hicieron que esta canción se sintiera como una balada y una máquina del tiempo hacia el momento en el que la artista mexicana escribió las líneas que le otorgaron el título a esta canción.

"Yo te cielo, así mis alas se extienden enormes para amarte sin medida", fueron las palabras exactas que Kahlo escribió en 1947 en su carta a Carlos Pellicer y que Anzovino tomó prestadas para el coro de esta pieza. "Leí ese poema dentro de una de sus cartas y me di cuenta de que podía utilizarlo como parte de la letra, pero no tenía la primera estrofa. Comencé a escribir en español y me imaginé a Frida antes de morir, en la cama, y en mi cabeza esta pintando el último cuadro y no piensa en que su marido no llegue, sino que piensa en su primer novio que es Alejandro, quien estaba con ella el día del accidente en el bus. De hecho, en el texto lo dice", aseguró el compositor en entrevista para *El Espectador*.

"Estaba enamorado de Frida Kahlo desde antes de que me ofrecieran participar en la banda sonora. Cuando esa oportu-

nidad llegó, quise saber todo sobre ella, por lo que leí todas sus cartas", dijo Anzovino. Con el director Giovanni Troilo estuvimos de acuerdo en que no queríamos que la música fuera de temática mexicana. En vez, nos sorprendió el hecho de que Frida Kahlo a lo largo de su vida habló con una amiga imaginaria e intentó escribir una especie de canción de cuna que sirvió como base para el *soundtrack*.

Los acordes de las canciones de esa banda sonora llevan a quien la escucha a recordar una suerte de ronda infantil con un sonido más dulce. Para Anzovino la música en un filme debe dar un punto de vista adicional a lo que se muestra en la pantalla. "El sonido de la melodía debe hacerte sentir un nuevo significado de esa secuencia. Cuando escribo para una película siempre trato de que la música amplifique y enriquezca las imágenes, y no que la melodía diga lo que ya nos muestran. Cuando tuve mis primeras experiencias con el cine mudo comprobé esto, y creo que sigue vigente hasta hoy."

Ennio Morricone y Bernard Herrmann han sido sus referentes para sus bandas sonoras y cómo se acerca a ellas. Sin embargo, para sus composiciones originales, que no están relacionadas con una película, la historia es diferente. El compositor puso como ejemplo su álbum de 2023 *Don't forget to fly*, que describió como "una película hecha de sonidos". "Cuando escribo mis propios discos, el sonido no sigue imágenes en la pantalla, sino que mi música crea dentro de ti las imágenes. Esta es la gran diferencia. Trato de escribir música que te haga imaginar tu historia, tu película, tus imágenes y plasmarlas en una página en blanco".

Pero, para Anzovino, la música va más allá de las imágenes que puede ser capaz de crear. "La definición de música, que para mí es la más bella, es la que dio el compositor John Cage. Él decía que la música es todo aquello que nuestros oídos pueden escuchar, por lo que el ruido también puede ser música. El canto de un pájaro, esta misma entrevista, los ruidos de una construcción, que, si se organizan y se añade un violín o algún instrumento, se convierten en una armonía".

Aunque el compositor aseguró que su música original está hecha para que su



Remo Anzovino, de 48 años, en los primeros años de su actividad artística, compuso música para teatro y diseño sonoro. / Paolo Gre

audiencia imagine sus propias películas e imágenes con sus melodías, este concepto no se escapa de sus bandas sonoras. En 2019 se estrenó en Colombia el documental *El jardín secreto de Monet*. No pude ver la película, pero sí escuché la música, y podía imaginar el jardín del artista, los nenúfares sobre el lago y la luz que iluminaba la escena, mientras de fondo sonaba *Following light*, el tema principal del filme. "La banda sonora de ese documental fue muy importante para mí, porque soy fanático de las historias, y poder hacer la música para un documental de Monet significaba profundizar en la vida de este pintor y sus obras. Cuando leí el guion, y vi las imágenes, me di cuenta de que corría el riesgo de enamorarme de esta historia, porque la vida de Monet es muy interesante. Los elementos de las historias de estos personajes son muy musicales y regreso siempre al valor de esos detalles de sus vidas".

Algo similar sucedió con Gauguin y Van

Gogh, las composiciones de Anzovino se han destacado por la relación y el diálogo íntimo que proponen con el artista que trata. "Volvía siempre a la premisa que es la fuerza de una historia la que crea la música", dijo refiriéndose a la forma en que se acerca a las biografías de los artistas.

Ese concepto fue uno de los pilares para la composición de *Don't forget to fly*, una pieza en la que afirmó haber escrito primero la historia, "como si fuera a grabar una película", y luego vino la música. Este "filme" lo describió como un sueño, uno que ya está en marcha, antes de que comience la melodía. "Los primeros acordes de la canción representan la primera imagen del sueño, en la que estás frente al infinito y quieres volar. Te lanzas al vacío, pero no caes, sino que inicias una nueva experiencia personal en el planeta desconocido del aire. Allí exploras ese cielo, como un nadador. Esa es mi película y las imágenes que sigue mi música".

Desde el 1º de junio, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes abrió esta convocatoria que tiene como objetivo brindar apoyo a iniciativas que busquen el bienestar comunitario y la atención de problemas locales relacionados con el patrimonio cultural y

alimentario. La convocatoria, que está orientada a soluciones culturales y creativas impulsadas por iniciativas comunitarias vinculadas con las cadenas de valor de las cocinas tradicionales y que estará abierta hasta el 15 de julio de 2024

seleccionará tres iniciativas comunitarias de cada país miembro de IberoCocinas y cinco entre los países de la región iberoamericana. En total, 20 proyectos serán beneficiados con un capital semilla de US\$3.500, mentorías y acompañamiento técnico



El sueño, de acuerdo con Anzovino, va cambiando y, al final, la música se revela como un despertar frente a la realidad en la que vivimos. "Nuestro mundo y entorno actual están llenos de ansiedad, el cambio climático y las guerras que vemos llenan nuestra realidad. Con este álbum quería llevar el mensaje de que no debemos olvidarnos de volar y de nuestros sueños, porque considero que eso es lo más importante para el ser humano".

Esta creencia de Anzovino se reflejó en su vida, pues el ahora compositor fue antes un abogado penalista. El italiano afirmó que se inició en la música a los nueve años y compuso su primera canción a los 11. "La música ha sido la cosa más importante de mi vida, por lo que todo lo que he querido decir, todo lo que siento, lo que veo, lo he dicho a través de la música". Sin embargo, la jurisprudencia llamó su atención debido a que se considera un narrador. "Esa profesión me permitió estudiar diferentes histo-

rias. Si representas a una persona acusada de un asesinato o de robo, detrás de esa persona hay una vida. Pero la música se volvió más importante y, por suerte, me he podido dedicar a ella. Me hice abogado porque me gustan las historias, y el abogado en un juicio penal debe contar el relato de un ser humano".

Más allá de su gusto por las historias, Remo Anzovino se ve a sí mismo como un narrador de sonidos, donde narra sus sentimientos e ideas con acordes y armonías, en donde las palabras brillan por su ausencia. El estilo del compositor italiano radica, en sus palabras, en "decir algo con la menor cantidad de palabras. La música debe decirte algo que hable de ti, aunque no te conozca". Para él, sus composiciones se configuran como un regalo al mundo, en donde el compositor no es el dueño de la música que crea, sino su audiencia, "porque son ellos quienes la usan y le dan una vida propia".

PREMIO BIBO



Colombia

una apuesta colectiva por la biodiversidad y la protección del planeta

¡Postula ya tu proyecto ambiental!

Categorías

- Categoría 1**
Mujeres por la biodiversidad.
- Categoría 2**
Innovación y bioeconomía.
- Categoría 3**
Cuidado comunitario de la biodiversidad.
- Categoría 4**
Educación para la conservación de la biodiversidad.

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Hasta el 11 de junio de 2024

Conoce aquí las políticas de cada categoría



Conoce más sobre el premio en:

www.elspectador.com/ambiente/bibo/

Participa en el premio con:

Lotomía HUMBOLDT **Natura Colombia** **BIBO EL ESPECTADOR**

Apoya el premio con:

The Nature Conservancy Colombia **UNIÓN EUROPEA** **ISAGEN**

EL ESPECTADOR

FUNDADO EN MEDELLÍN EN 1887 POR FIDEL CANO

El espectador trabaja en bien de la patria, en la libertad y en bien de los prójimos, liberales, comunistas y todos. Fidel Cano Gutiérrez

Gerente Eduardo Garcés López Director Fidel Cano Correa

Consejo Editorial
Presidente Gonzalo Córdoba Muller
Pilar Reyes, Hector Abad Fecioñica,
Ramiro Bejarano, Armando Montenegro y Jorge Cardona.

Editora en jefe Angelica Lagos.
Editor general Elber Gutierrez Roa.
Editor Domingo Nelson Fredy Padilla C. Gerente Digital Edwin Bohórquez Aya.



Opinión

Directores: Fidel Cano Gutiérrez: 1887-1919 Luis Cano: 1919-1949 Gabriel Cano: 1949-1954
Medellín y 1949-1954 Guillermo Cano: 1952-1986 Juan Guillermo y Fernando Cano: 1986-1997
Rodrigo Pardo: 1998-1999 Carlos Lleras de la Fuente: 1999-2002 Ricardo Santamaría: 2003
Fidel Cano Correa: 2004-iccano@elespectador.com

El Espectador. Editado por Comunican S.A. Miembro SIP WAN, IPI y AM
Comunican S.A. 2024. Todos los derechos reservados.
ISSN: 0122-7856. AÑO CXXXVII. www.elespectador.com
Vicepresidente Comercial: Caracol Medios. Mauricio Umaña Bianchi. 3112295911
Gerente Comercial: Director Ventas Integrales: Juan Pablo Aguirre. jaguirre@elespectador.com 3144063296
Proyectos de Sostenibilidad: Elva Lucía Díaz. ediaz@elespectador.com 3153319704.

Una segunda oportunidad para Iván Márquez y compañía

EL ANUNCIO FORMAL DE LA INSTALACIÓN de los diálogos con la autodenominada Segunda Marquetalia, otro grupo de traidores al Acuerdo de Paz entre las FARC y el Estado colombiano, es una buena noticia si el Gobierno Nacional logra evitar los tropiezos que ha tenido en las otras conversaciones que están en curso. En particular, es importante reconocer la fortaleza con la que el Estado llega a esas negociaciones y la debilidad y el cansancio que ha mostrado el grupo criminal gracias a los golpes en su contra. Lo que se pacte deberá poder demostrarle al país que, en esta ocasión, si habrá un cumplimiento.

La Segunda Marquetalia fue el más sonado rompimiento de los Acuerdos de Paz de La Habana. El 29 de agosto de 2019, Iván Márquez apareció en un video junto con Jesús Santrich, Román y el Paísa para anunciar que retomaban las armas. Las imágenes produjeron desazón y tenían algo de grotescas: era ver a personas que habían sido claves en el acuerdo histórico para volver al monte, más por intereses personales que por querer ayudar a construir un mejor proceso de implementación. A Jesús Santrich le habían encontrado nexos continuados con el narcotráfico, por más

que haya caído en un supuesto entrapamiento, y desde que volvieron a las armas se dedicaron a sembrar terror y refugiarse en la frontera entre Colombia y Venezuela. "Anunciamos al mundo que ha comenzado la Segunda Marquetalia (nombre que viene del lugar de nacimiento de las FARC) bajo el amparo del derecho universal que asiste a todos los pueblos del mundo de levantarse en armas contra la opresión", dijeron en su momento. Hoy Santrich, Román y el Paísa están muertos, mientras que Iván Márquez estuvo en delicadas condiciones de salud.

Entonces, el gobierno de Gustavo Petro aterriza en una mesa con personas que tienen la completa desconfianza del país entero. Con justa razón. Es de valorar, sin embargo, que desde la llegada a la Presidencia la administración Petro haya buscado acercamientos. Su apuesta por la paz total sigue siendo la promesa más

“Los colombianos tienen justa desconfianza con la Segunda Marquetalia, por lo que los diálogos tienen que demostrar vocación de cumplimiento de lo pactado”.

importante que se ha hecho y, esperemos, una que dé frutos, a pesar de todos los problemas que han surgido en el camino. La Segunda Marquetalia ha sido apretada por los resultados de la Fuerza Pública, y si genuinamente quieren una segunda oportunidad de reintegrarse a la sociedad, un acuerdo es la manera de hacerlo.

Hay señales esperanzadoras en ese sentido. Por ejemplo, el grupo criminal rechazó “las retenciones con fines económicos”. Es decir, los secuestros, un inamovible que no ha sido posible lograr con la misma determinación en otras conversaciones. También está la propuesta de que todo lo que se pacte se vaya implementando inmediatamente, lo que puede ayudar a construir legitimidad a todo el proceso. El primer ciclo de las negociaciones se adelantará en Venezuela del 25 al 29 de junio, con la participación como garantes de ese país, Cuba y Noruega.

El Gobierno llega a estos diálogos necesitando un triunfo que impulse su política de paz. Las negociaciones con el ELN y con otra disidencia de las FARC, liderada por Iván Mordisco, tienen pronóstico reservado. Por eso debe actuar con cautela y determinación. La apuesta por la paz merece buenas noticias.

¿Está en desacuerdo con este editorial? Envíe su anteditorial de 500 palabras a elespectadoropinion@gmail.com

Presidenta

CATALINA RUIZ-NAVARRO



EL DOMINGO MÉXICO DECIDIÓ QUE Claudia Sheinbaum será su próxima presidenta, la primera mujer presidenta de América del Norte. Esto es emocionante, porque es el resultado de las luchas de los movimientos feministas, de las reformas políticas, de la implementación real de la paridad en cargos públicos. Sheinbaum, además, representa un proyecto de izquierda, su elección va en contra de las tendencias de la región, en donde gobiernos autoritarios, libertarios y anti-derechos (especialmente anti-derechos de género y derechos sexuales y reproductivos) se están montando al poder. ¿Cómo logró hacerlo, y además ser la presidenta más votada de la historia de México?

En parte fue gracias a AMLO, quien la ungió como su sucesora por su lealtad al partido, y también porque era estratégico lanzar a una mujer. Sheinbaum es capaz e inteligente, tiene mucha experiencia en lo público y entiende a la perfección los intrínsecos del movimiento. Sus detractores han cuestionado su independencia del presidente y su “falta de personalidad” pero, a juzgar por lo mal que nos ha ido en toda la

región votando por grandes personalidades, esa puede ser una de sus mayores virtudes. A diferencia de Petro, desde el primer minuto en que AMLO subió al poder empezó a planear cómo darle continuidad a su proyecto, y por eso esta elección, desde hace muchos meses, se sentía cantada. Morena tiene una maquinaria y un trabajo en territorio que se basa en el modelo priista, que es indispensable para ganar en un país que no se mueve por el voto de opinión. También fortaleció el Estado de bienestar, aumentó el salario mínimo y se fortaleció el peso mexicano, las clases populares sintieron el cambio y por eso reeligieron al partido (aunque la oposición condescendentemente insiste en que votaron por ignorancia).

Y es que en la oposición no había un hueso con qué hacer un caído. Xóchitl Galvez, la candidata de la coalición de los dos partidos más desprestigiados de México, el Pri y el Pan, solo empezó a figurar porque AMLO la antagonizaba en La Mañanera, y como su popularidad era prestada, decayó en el minuto en que el presidente dejó de mencionarla. El Prián perdió en estas elecciones las gubernaturas de todos los estados menos Guanajuato, en donde ganó por un mínimo margen. Jorge Álvarez Máynez, de Movimiento Ciudadano, le apostó al voto de opinión y de los jóvenes, regurgitando ideas para políticas públicas que son populares en TikTok pero, aunque sus mensajes progresistas era atractivos, no estaban respaldados

por trabajo, ni por un plan, y aunque su partido puede crecer como opción alternativa en el próximo sexenio, en estas elecciones apenas llegaron al 10 % de los votos.

Pero la presidenta, como es de esperarse, no es perfecta. Cuando tuvo a su cargo la CDMX reprimió las marchas feministas y se acercó a Terfás, que incorporó al gobierno para que hicieran política pública. La izquierda de AMLO no ha puesto en el centro la protección y garantía de los derechos humanos, y si Sheinbaum continúa con ese enfoque, será difícil decir que la primera presidenta tiene una agenda feminista.

Continuará con la militarización, y probablemente mantendrá las políticas migratorias que exige EE. UU. En el último sexenio los cárteles del narcotráfico diversificaron sus negocios hacia la trata de personas, el tráfico de armas, la extorsión y el cobro de vacunas, se convirtieron en grandes corporaciones del capitalismo tardío, y por eso estas fueron unas elecciones tan violentas, dejando más de 20 candidatos y candidatas asesinados. Sheinbaum tendrá que enfrentarse a esto con menos carisma y, sobre todo, con menos presupuesto, pero con más poder que su antecesor pues Morena no solo arrasó con las gobernaciones: también tiene mayorías en el Congreso. En todo caso, su elección ya es histórica y está por verse qué pasará cuando un país tan machista como México tenga su primer sexenio con presidenta.

Candida

ISABEL ZULETA Y DAVID RACERO INSISTEN EN CONVERTIRSE EN LA YIDIS Y EL TEODOLINDO DE GUSTAVO PETRO



“Tú eres la que puede pintar con mil colores mi mundo a blanco y negro, borrar mis decepciones”.

“Uno sabe que la vida de repente ha de acabarse y uno espera que sea tarde que llegue la despedida”.

“A nuestras vidas les palpita un solo corazón”

Omar Geles (1967-2024), acordeonero y compositor colombiano.

Taurocalipsis

BRIGITTE
LGBAPTISTE



EL FIN DE LAS CORRIDAS DE toros corresponde al proceso de transformaciones culturales asociadas con valores que emergen o se debilitan en cualquier sociedad. La confrontación pública entre un toro criado específicamente para el espectáculo, la parafernalia teatral, la arquitectura circense y el ropaje de luces se convierte en un conjunto de hábitos del pasado con los cuales muchas ya no queremos ser identificadas. Como la caza de ballenas, aceptada y celebrada en su época. Escuché con atención a Cesar Rincón hace unos días en la radio, con el ánimo de entender el ritmo de una transición que nos podría enseñar algo acerca de los retos del cambio social y ecológico que la humanidad debe producir para dejar atrás la civilización del petróleo sin autodestruirse, especialmente porque en las prohibiciones aparece un elemento moral que adopta una nueva subjetividad, y con ello, elimina la posibilidad del ajuste histórico.

Tiene razón el reconocido torero cuando habla de su arte: hay un hecho estético fundamental detrás de las corridas, que corresponde a la creación subjetiva de sentido a través de un complejo ritual. Cultura. Que ya no resuena entre las nuevas generaciones es otra cosa. Y es por eso que la argumentación del derecho a mantener las corridas como desarrollo de la personalidad, patrimonio cultural o acto de conservación biológica de una raza de toros se desmorona: todo acaba siendo parte de un argumento circular y tautológico en donde las partes debaten tratando de aportar cierta racionalidad a algo que es totalmente irracional, un espectáculo colonial que espanta la sensibilidad contemporánea, y que hoy se rechaza como señal de una voluntad de ser distintos, donde el arte se esfumó.

Paréntesis: la extinción del toro de lidia no es un problema ecológico de pérdida de biodiversidad dado que son creaciones genéticas humanas que vienen y van como producto de la voluntad. No le dedicaría un suspiro a la pérdida de los french poodle: las variedades dentro de una especie, producto del ingenio domesticador, son configuraciones efímeras dentro de un universo genético que es el que importa preservar.

Lo taurino se habrá de diluir en el flujo de sus propias transformaciones y que les aficionados les compensen, sería lo justo. El punto que deberemos siempre agradecer a la taurofilia, sin embargo, fue su modo de presentación de la muerte como un hecho incuestionable, contundente, diferente al modo de la guerra o de las pestes: si hoy matamos para comer, habría que volver a mirar todos los animales a los ojos para agradecer su existencia, reconocer su dignidad, valorar la extraña sinergia de la cual acabaron haciendo parte con nosotros. Si hemos de intervenir en el mundo, un hecho inevitable asociado con habitarlo, es reconociendo el acto desafiante que ello implica, nunca más como una corrida, una confrontación a muerte. El modelo del héroe masculino que domina la naturaleza ya no funciona, y entramos en la era del cuidado integral, de convivencia consciente que entiende la muerte como un hecho ecológico transformador y construye sus propios rituales para resignificarla.



Santos replica

El drama migratorio. ¿Qué nos pasó?

MARÍA
ÁNGELA
HOLGUÍN



OÍMOS AL PRESIDENTE ELECTO DE Panamá decir hace unos días que va a cerrar el tapón del Darién. Con seguridad, desde Panamá hasta Estados Unidos estarán más que satisfechos, pero para Colombia será un problema mayúsculo, si es que tal acción es viable, y habrá que ver qué tiene pensado el Gobierno para manejar el tema con Panamá.

Hay que preguntarse qué implica cerrar el tapón del Darién. Primero, en términos ecológicos, una selva que hoy vemos completamente destruida por la acción de las organizaciones que promueven la migración ilegal y los migrantes que enfrentan dificultades mientras hacen el recorrido. Hace décadas, cuando anunciaban la posibilidad de unir Centroamérica con Suramérica a través de la llamada Carretera Panamericana, el tapón del Darién era una barrera infranqueable. Ahora, desde hace unos años, atravesar la selva se volvió un negocio para los llamados “coyotes”, con grandes ganancias.

Segundo, en términos humanos, cientos de miles de personas que atraviesan

para llegar a Estados Unidos están destinadas a ser devueltas o quedarse estancadas en alguna frontera. En caso de ser una realidad el anuncio de Panamá, Colombia va a enfrentar un problema complejo de gran magnitud que ojalá el Gobierno este dimensionando. Miles de personas, de diversas nacionalidades, se podrían quedar atrapadas en Colombia. El escenario de grandes campamentos a lo largo de la frontera es entonces una posibilidad que no se sabe si el país está en condiciones de atender.

Hace unos días veía un documental de la televisión brasileña que mostraba esa realidad del Darién. El sufrimiento y el dolor que viven esos migrantes es sobrecogedor. El Darién es hoy el camino de miles de personas buscando una vida distinta, según ellos, mejor. Lo que transmitía uno de los jóvenes migrantes era el enorme arrepentimiento por haber llevado a su familia, a sus hijos pequeños, a ese horror que les había costado todos sus ahorros a manos de los “coyotes”, quienes nunca le explicaron el riesgo de muerte que enfrentarían él y su familia.

¿No es hora de que los presidentes de la región afronten este problema y se unan para enfrentar esta tragedia por razones humanitarias? Esta crisis está desangrando el continente y llevando a tomar medidas complejas como el cierre de un

país, sin considerar la vida de tantas personas.

Los presidentes deberían concentrar sus esfuerzos en entender qué está pasando, por qué tantas personas toman la decisión de migrar, por qué los países se volvieron inviables, por qué expulsan a su gente. No hacen nada al verlos someterse a estas condiciones. Es un problema lo suficientemente grande para que los presidentes se reúnan y los gobiernos organicen una coordinación para ver cómo frenan este río de gente cruzando de un lugar a otro.

¿Qué nos pasó? Quizá perdimos la compasión. Vemos el sufrimiento de la gente con tanta distancia, que cuando se ven estas tristes imágenes, lo único que pensamos es que ojalá los migrantes pasen de largo, para que el problema sea de otro. Pero qué hay de las vidas de tanta gente que busca escapar de sus países, que no les ofrecen un futuro y ven en esta travesía su única esperanza.

El fenómeno de la migración es mundial, por los conflictos, el hambre y el cambio climático entre otros aspectos, pero, aparte de radicalizarnos contra la migración, ¿hay alguna reacción que realmente pueda mejorar esta situación?

Los gobiernos de Latinoamérica deben actuar, si es posible coordinados con los Estados Unidos, para enfrentar una situación que cada día es más insostenible.

“No llego sola, llegamos todas”, luego levantó su puño izquierdo

JAVIER ORTIZ
CASSIANI



NO ES PARA NADA ALGO MENOR QUE una mujer haya sido elegida presidenta de México. Sabíamos de las soldaderas forjadas al calor de los fogonazos de las carabinas 30-30, de los corridos, los comics y de toda una iconografía visual en la que aparecían posando con miradas desafiantes, cananas de balas cruzadas en el cuerpo o encaramadas en los vagones de los trenes en plena Revolución Mexicana. Por supuesto, sabíamos también de las Frida Khalo y su capacidad de desafío desde el arte y de las Chavela Vargas—su mexicanidad es indiscutible a pesar de que nació en Costa Rica—, reclamando su derecho a apurar tequilas en las cantinas y a que le gustaran otras mujeres. Pero no nos hagamos tarugos—decían Cantinflas y la Chimoltrufia—, en la tradición patriarcal latinoamericana México tiene un lugar ganado a pulso. Y no es que no haya

habido mujeres con poder en la administración política, pero hasta hace poco no era un panorama tan claro en las apuestas electorales presidenciales mexicanas.

Desde que Andrés Manuel López Obrador comenzó su sexenio, todas las miradas apuntaban a que Marcelo Ebrard era el candidato que posiblemente ganaría las próximas elecciones por la presidencia. Había perdido por la mínima ante AMLO la candidatura presidencial por el PRD, y corrió a levantarle la mano a su oponente. López Obrador no lo olvido y le dio juego político como Canciller. Lo curioso es que no hizo lo mismo cuando perdió la encuesta del partido con Claudia Sheinbaum, la presidenta electa. No se apresuró a levantarle la mano—tal vez hizo mal las cuentas y consideró que este definitivamente era su momento—, sino que por el contrario hizo pataleta y dijo que la encuesta estaba amañada, lo que algunos consideraron desdecía mucho de su condición de político veterano, inteligente y ponderado.

El hecho es que no solamente ganó una mujer, sino que la segunda en votación también es una mujer. Y eso, y el hecho de que sea del mismo movimiento del presidente que repre-

sentó la alternativa política mexicana desde hace un tiempo considerable, por lo menos debe invitarnos al análisis. Claudia Sheinbaum habla de manera inteligente. Mesurada, con un tono adecuado. “Muchas gracias por tus palabras. Seguiremos como hasta ahora, trabajando por el bienestar de nuestro pueblo y la prosperidad compartida, así como por los derechos de los pueblos indígenas y afroamericanos. Nos une una gran amistad con el pueblo colombiano. Es tiempo de mujeres transformadoras”, respondió a un mensaje público de felicitaciones que le envió la vicepresidenta Francia Marquez. Pero sabía también que en su primera alocución, conocidos los resultados, necesitaba mandar un mensaje de tranquilidad a cierto grupo de mexicanos y de todas partes del mundo, y muy especialmente a los vecinos de arriba: “Será un gobierno con austeridad republicana, disciplina financiera y fiscal, y autonomía del Banco de México, mantendremos la obligada división entre el poder económico y el poder político (...) Respetaremos la libertad empresarial, y promoveremos y facilitaremos con honestidad, la inversión privada nacional y extranjera que fomente el bienestar social y el desarrollo regional garantizando siempre el respeto al medio ambiente”.

“No llego sola, llegamos todas”, dijo también quien acaba de ser elegida para el cargo que desde hace doscientos años solo era ocupado por “meros machos”, luego gritó tres vivas a México y levanto su puño izquierdo.

DE LABIOS PARA AFUERA



“Cero nervios. El sindicato del pasado no nos va a quitar el futuro. Yo se lo explicaré con plastilina”.

Álvaro Leyva, exministro de la República. En su cuenta de X, se refirió así al expresidente Juan Manuel Santos, de quien ha dicho que “no entendió” lo que firmó al suscribir el acuerdo de paz con las FARC. Leyva ha defendido que un párrafo del acuerdo permite llamar a un constituyente sin tener que pasar por el Congreso de la República.



Interpretaciones

Elogio “gatista”

CRISTINA
CARRIZOSA



JAMÁS HABRÍA PENSADO EN CONVIVIR con un gato; me parecía un animal para neuróticos y solterones. Fue solo hasta hace un año y medio, cuando me detectaron una difícil enfermedad de la que caí en pie, que cambié de opinión gracias a Marta, una gata majísima en cuya casa vive mi hermana y su familia. Los días previos a una cirugía, Marta pasaba las tardes enteras enrollada en mi cuello ronroneando en mi oreja; parecía como si quisiera decirme: “Aquí estoy, todo estará bien”.

Meses después llegó Catalino a mi casa, y a partir de ahí, se despertó en mí una fascinación por los gatos que combina bien con mi interés por la política y la filosofía, porque he llegado a la conclusión de que deberíamos parecerlos más a ellos. Dijo Lord Byron: “El gato posee belleza sin vanidad, fuerza sin insolencia, coraje sin ferocidad, todas las vir-

tudes del hombre sin sus vicios”. No por nada, en una cultura como la japonesa, en la que la armonía de las formas y el comportamiento en sociedad son valores esenciales, el gato es la mascota predilecta.

John Gray, profesor de Oxford y del London School of Economics escribió *Filosofía Felina. Los gatos y el sentido de la vida* en donde se refiere a la “ética felina” como una especie de egoísmo sin ego en el que sus preocupaciones se circunscriben a ellos mismos y a los suyos, pero sin la necesidad de preservarse en su propia imagen, sino a través de su entidad. Es eso exactamente lo que la filosofía budista prescribe: vivir según la propia naturaleza y encontrar la serenidad con el flujo de las cosas, ajustándose a la propia esencia.

Un perro cariñoso es un perro más; en cambio un gato amable es un gran gato. Es lo que los hace interesantes y enigmáticos, y el menos parecido de los animales domésticos a los humanos. Es refinado, lo que lo hace delicioso compañero; es independiente y, al no dejarse tratar como un peluche, si se queda a nuestro lado querrá decir que nos ha escogido en libertad, desapego y sin temores; por eso es “una de las pocas criaturas que no se dejan explotar por sus

dueños”, como lo dijo alguna vez Umberto Eco. Tienen fama de neuróticos; en cambio, no conocen rutinas y no eluden el juego. No comen a voluntad sino por necesidad y por eso raramente son golosos. En tanto libre de apegos, el del gato representa el amor más sano de todos, aun cuando al mirarnos se sabe que ese sentimiento durará siete vidas eternas.

Lo anterior me hace pensar en una sociedad inspirada por las virtudes gatunas como la independencia, el juicio autónomo, reflexivo y desprovisto de la necesidad de aprobación, la capacidad de observación y en la mesura, especialmente por parte de quienes nos gobiernan. En alguna parte leí que los gatos, en términos ideológicos, serían en esencia libertarios. Yo, en cambio, los veo como unos liberales clásicos, moderados defensores de las libertades, capaces de llegar a acuerdos en los que cabrían los Aristogatos, el Gato con Botas o el Gato Félix.

Por mi parte, me declaro “gatista” furibunda. Lo importante, en realidad, es no seguir pareciendo perros y gatos y que quien nos lidere tenga la sabiduría natural de un animal, con la responsabilidad y la conciencia que nos hace verdaderos sabios.

EL ESPECTADOR

Editado por Comunican S.A.
Calle 103 N° 69B-43 Bogotá, Colombia.
Línea de servicio al cliente:
601 4232300 Ext. 2
Redacción: 601 4232300
Suscripciones: 601 4232300 Ext. 1
Publicidad: 601 4232300
www.elselector.com

Si usted tiene una rectificación o aclaración sobre el contenido publicado en este medio, por favor escribanos a aclaracionesyrectificaciones@elselector.com

Cartas de los lectores

Fuerza y valor

Totalmente de acuerdo con el editorial del 22 de mayo, titulado “El desespero de Mordisco lleva al terror”. Fuerza y valor: estamos con el Ejército de Colombia y con nuestro presidente, y nos mantenemos orando por nuestra nación, Colombia. Elizabeth González

Narcotraficantes, no revolucionarios

Muy coherente el editorial del 22 de mayo. Lastimosamente, la guerrilla está desperdiciando esta oportunidad y ya no les queda nada de revolucionarios: son simplemente unos narcotraficantes y así deben ser tratados. Miguel Posso

Fortaleza frente a los asesinos

Muy de acuerdo con el editorial del 22 de mayo. Que den de baja a todos esos asesinos que no tienen por qué quitarle la vida a niños, mujeres, ancianos, jóvenes, policías y militares. Que hagan más fuertes las tropas para no permitir que esos asesinos los acaben. Edison Ortiz

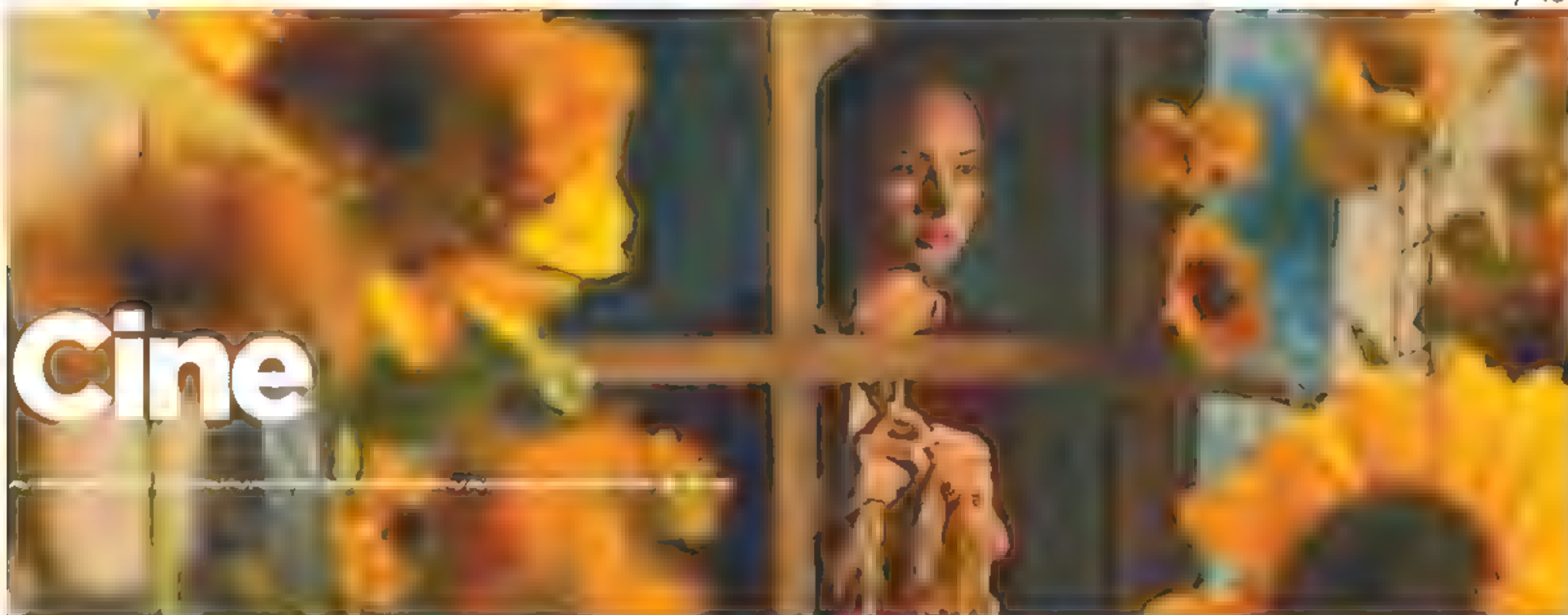
Un correcto proceder

Estoy totalmente de acuerdo con el editorial del 22 de mayo. De hecho, lo que yo pensaba hace bastante tiempo es que a Petro le estaba faltando mano dura con quienes se quieren esconder en los diálogos de paz para seguir delinquiendo y sembrando terror. Además, me parece acertada la decisión del Gobierno de cambiar al comandante del Ejército Nacional: o hay contundencia o se van. Ese es el mensaje que veo en esos movimientos. Ferny Aceros

Preguntas en medio del conflicto

A propósito del editorial del 22 de mayo, considero que esta arremetida violenta tiene un génesis que se debe investigar: ¿Por qué salió Iván Mordisco a las carreras del Caguán, tras el intento de asesinato por parte de Calarcá? ¿Quién convenció a Calarcá de traicionar a Mordisco? ¿Qué cantidad de dinero hay detrás de la fórmula de dividir al ELN y a las Disidencias? ¿El negocio con Iván Márquez incluía el asesinato de Mordisco? ¿La arremetida violenta podría ser consecuencia de una política de traición y engaño de un Gobierno sin nada que mostrar? Andrés Vargas

Envíe sus cartas a lector@elselector.com



La actriz Kamila Urzedowska protagoniza la cinta.

"La vida de Jagna"

Una película pintada al óleo retrasada por la guerra y la pandemia

Los creadores de *Loving Vincent*, filme pintado cuadro a cuadro sobre imagen real y nominado al Óscar como Mejor película animada en 2018, continúan con su estilo. Esta vez tomaron la historia polaca de *Los campesinos (Chłopi)* (1904-1909), novela de Wladyslaw Reymont, ganador del Nobel de Literatura. La cinta se estrena hoy en Colombia.



En 2017 se estrenó *Loving Vincent*, película que contaba la historia del pintor neerlandés Vincent van Gogh, una de las figuras más conocidas del arte y del movimiento posimpresionista. La cinta destacó por su técnica: filmada con actores en imagen real y después

pintada al óleo cuadro a cuadro por cientos de artistas que simulaban el estilo del pintor. El deleite visual le valió su estreno en el Festival de Annecy, uno de los eventos más importantes del cine de animación y la nominación al Óscar al año siguiente en la categoría de Mejor película animada.

La polaca DK Welchman y el inglés Hugh Welchman, colegas y esposos, fueron los creadores de la biopic del pintor. La producción fue extensa, con un camino difícil que requería grabar a los actores reales para después pintar sobre las imá-

genes obtenidas. Cientos de reuniones para conseguir inversionistas dejaron sin atención al dúo creativo para pensar en su siguiente proyecto, hasta que supieron que podría ser un éxito. *Loving Vincent* despertó el interés del público y la crítica incluso antes de su estreno, así que decidieron pensar en lo que harían después.

El campo polaco de finales del siglo XIX se convertiría en el escenario de su siguiente cinta. *La vida de Jagna* es la nueva propuesta de animación pintada al óleo. "Mi esposa DK se formó como pintora,

animadora y directora de cine, y quería combinar todas sus pasiones. Cuando la conocí ya estaba haciendo un cortometraje de *Loving Vincent* (...). Fue ella quien también sugirió hacer una película sobre *Los campesinos*, novela escrita por el polaco Wladyslaw Reymont", recuerda Hugh Welchman, codirector y coguionista de *La vida de Jagna*, quien habló para *El Espectador*.

Los campesinos (Chłopi), novela de cuatro partes publicada entre 1904 y 1909, fue la razón por la cual le otorgaron el Nobel de Literatura a Reymont hace un siglo. El libro, clásico literario nacional, explora la vida campesina de Polonia durante las cuatro estaciones.

Para este segundo largometraje el reto fue mayor, pues la pandemia y la guerra Ucrania-Rusia retrasaron la producción. Además, a diferencia de su primera cinta, *La vida de Jagna* implicaría encontrar la forma de hacer planos con una cámara en movimiento, teniendo que hacer aún más cuadros al óleo para lograr el efecto deseado.

"Gasté US\$100 en comprarme un libro de 1943, porque la versión en inglés se había agotado. Después de terminar *Loving Vincent* leí el libro. Me llamó la atención el hecho de que este mundo está pintado. Así es como escribe Reymont. Te sientes dentro de una pintura al óleo".

"Su prosa es tan hermosa. Todo es un poco más brillante, los perso-

najes y la iluminación un poco más intensa. Así que le dije a DK: finalmente lo leí y creo que deberíamos pensar en hacerlo un largometraje. Y ella respondió: 'Sí, por eso te lo di en primer lugar'", recuerda.

No hay fotografías ni películas de la época en la que transcurre la historia de *Los campesinos* —titulada en Colombia y otros países *La vida de Jagna*—. Es una época conservada en la pintura. "Tenemos muchas pinturas realistas, pero también que hacen parte del Impresionismo y el Expresionismo. El tema favorito de ese entonces era el estilo de vida de los campesinos, era el personaje nacional".

El autor de la novela hacía parte del movimiento Joven Polonia, quienes destacaban en literatura y pintura. "Podimos unir a los pintores del movimiento y al novelista. Fue una buena combinación".

"La película sigue la historia de Jagna, una joven de familia humilde decidida a forjar su destino en una comunidad atrapada por chismes y disputas", dice la sinopsis.

Al igual que *Loving Vincent*, *La vida de Jagna* ha tenido buena recepción entre la crítica y el público. Al contar una historia clásica de Polonia, logró ubicarse en los primeros puestos de la taquilla de ese país. Durante 2023, la película ocupó el cuarto lugar. Fue superada por las cintas estadounidenses: *Barbie*, *El Gato con Botas: el último deseo* y *Oppenheimer*.

EL ESPECTADOR

PERIODISMO GASTRONÓMICO,

un oficio que visibiliza el patrimonio cultural y la tradición del país en el mundo

Una charla para entender los desafíos de la profesión en la actualidad y su importancia para fortalecer la identidad gastronómica en los comensales.

Fecha:
Jueves 6 de junio
Hora: 7:00 p.m.

Conversan:
Daniel Guerrero, creador y hacedor de libros en la gastroeditorial Hambra de Cultura

Tatiana Gómez Fuentes, editora de la sección de Gastronomía de El Espectador

Exclusivo
PARA SUSCRIBIDOS

INSCRÍBETE
ESCANEA EL QR



Deportivas

Evenepoel, líder

El belga lidera la clasificación de la Copa Mundial de Fútbol Sub-20 de Colombia. El equipo de la tricolor se encuentra en la posición número uno de los grupos, con tres puntos. Los belgas se enfrentaron a México y a Australia, logrando victorias por 1-0 y 2-0 respectivamente.

Santa Fe prepara la final

El equipo de Santa Fe se prepara para la final de la Copa Mundial de Fútbol Sub-20 de Colombia. El equipo de la tricolor se encuentra en la posición número uno de los grupos, con tres puntos. Los santafesinos se enfrentaron a México y a Australia, logrando victorias por 1-0 y 2-0 respectivamente.



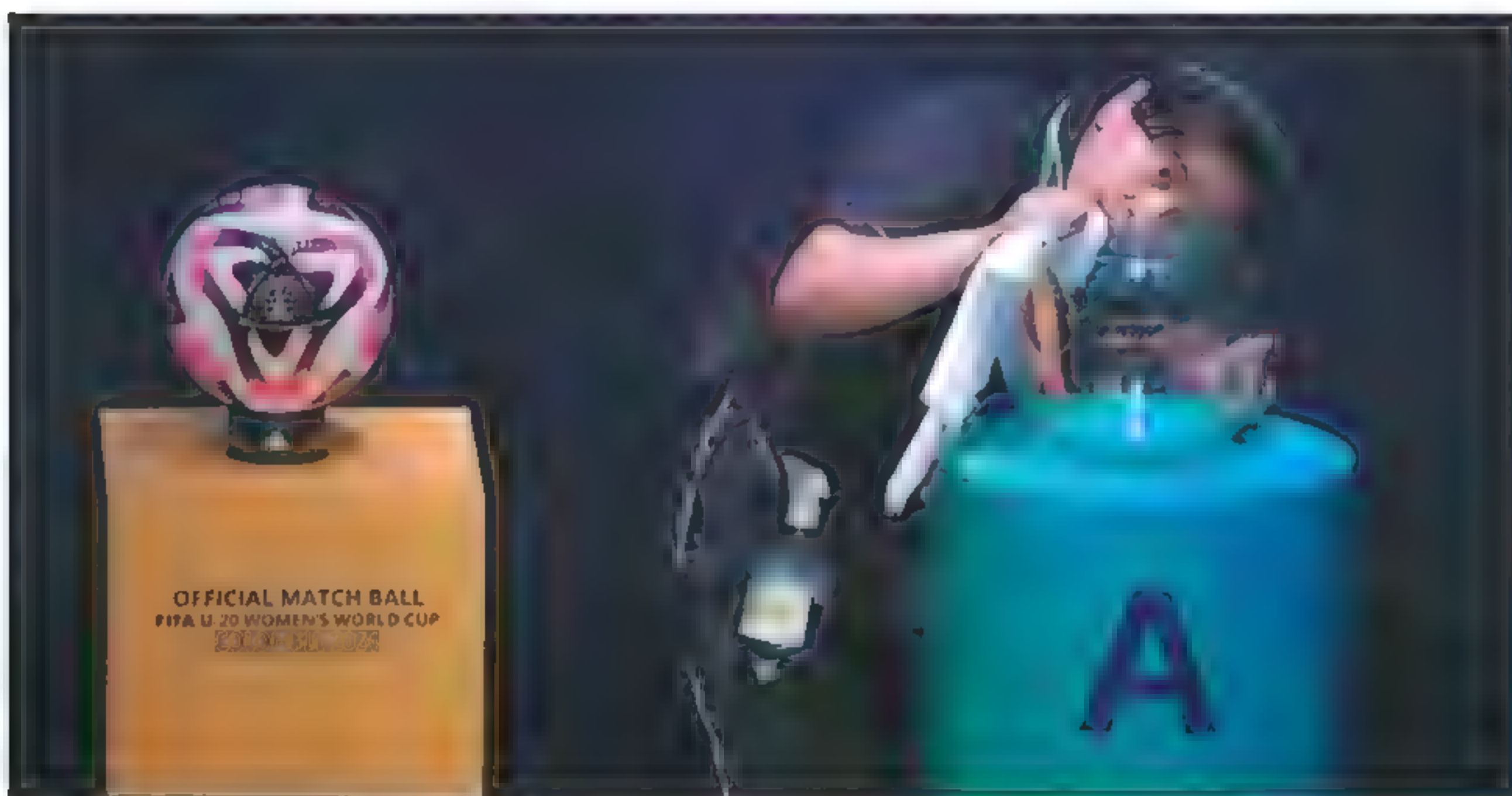
Se fue la selección

La selección de fútbol de Colombia se fue a la Copa Mundial de Fútbol Sub-20 de Colombia. El equipo de la tricolor se encuentra en la posición número uno de los grupos, con tres puntos. Los jugadores se enfrentaron a México y a Australia, logrando victorias por 1-0 y 2-0 respectivamente.

Baloncesto profesional

El baloncesto profesional de Colombia se encuentra en la posición número uno de los grupos, con tres puntos. Los jugadores se enfrentaron a México y a Australia, logrando victorias por 1-0 y 2-0 respectivamente.

Deportes

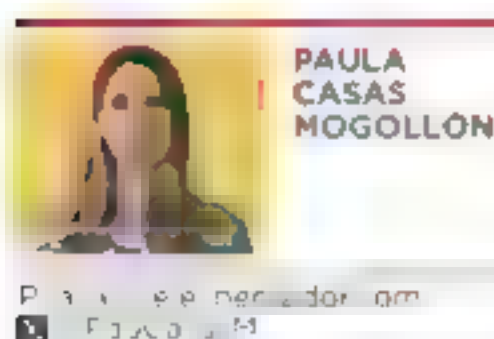


Ayer se hizo el sorteo del Mundial Femenino Sub 20 de Colombia. Nuestro país ajusta los últimos detalles para el evento.

Sera el tercer torneo FIFA en nuestro país

Colombia se puso en modo Mundial Femenino Sub-20

Se realizó el sorteo de la Copa Mundo Juvenil, que se jugará del 31 de agosto al 22 de septiembre en los estadios de Bogotá, Cali y Medellín. Australia, Camerún y México serán los primeros rivales de la tricolor.



Colombia, acostumbrada este siglo a acoger grandes eventos deportivos, apenas ha organizado dos torneos de la FIFA: el Mundial Sub-20 masculino en 2011 y el de Fútbol Sala de 2016. Del 31 de agosto al 22 de septiembre será la sede de la Copa Mundo Femenina Sub-20, en la que aspira a ser protagonista con un plantel que fue la base del que obtuvo el subtitulo en el Mundial Sub-17 de India, hace dos años, en la mejor actuación de una selección colombiana en un torneo orbital. Este miércoles se realizó en Bogotá el sorteo del campeonato, que contara por primera vez con la participación de 24 equipos nacionales de todos los continen-

tes. Al estilo de las ceremonias de la entidad rectora del balompié mundial, dos levandas fueron las encargadas de sacar las balotas: la defensa colombiana Natalia Gaitán, una de las grandes referentes del fútbol colombiano y ex capitana de la selección, y la delantera estadounidense Lindsay Tarpley, campeona mundial de la categoría y doble medallista olímpica de oro en su país. Colombia, que fue cabeza de serie del Grupo A, disputará el partido inaugural el sábado 31 de agosto a las 6:00 p.m. en el estadio El Campín, de Bogotá, contra Australia. Su segundo juego será también en la capital el martes 3 de septiembre, frente a Camerún, a las 8:00 p.m. Y cerrará la primera fase enfrentando a México, el viernes 6 de septiembre en el estadio Atanasio Girardot, de Medellín, a esa misma hora. De las otras llaves se destacan la B y la C, en las que quedaron algunos de los candidatos al título. En

la primera están tres históricas potencias del balompié femenino: Francia, Canadá y Brasil, acompañadas por la debutante Fiji, sin suerte en el sorteo. En la segunda estará la campeona defensora España, que se las verá con Estados Unidos. Paraguay y Marruecos completan ese cuadrangular. Los otros favoritos para dar la pelea y acceder al menos a las semifinales son Alemania, Japón y la República Democrática de Corea.

» Estados Unidos, Alemania, Corea del Norte, Japón y España han sido los campeones de las 10 ediciones anteriores del torneo. Colombia fue cuarta en 2010.

"Indudablemente, en el aspecto deportivo vamos por la corona" aseguró Ramón Jesurun, presidente de la Federación Colombiana de Fútbol, quien en su discurso de bienvenida advirtió: "La FIFA ha evaluado el estado de la organización y está muy contenta, porque hemos cumplido con todos los requerimientos y los cronogramas. Faltan ajustes finales, pero no va a haber ningún problema para que antes del inicio del torneo todo este listo". El dirigente insistió en que el "objetivo es seguir fortaleciendo el fútbol femenino en el país, crear referentes para las mujeres que quieren practicar nuestro deporte y dejar unas bases sólidas para el futuro". La Copa Mundial Femenina de Fútbol Sub-20 se disputa desde 2002, cuando Canadá fue la sede y Estados Unidos el campeón. Desde entonces se han realizado diez ediciones, con tres triunfos para Estados Unidos y Alemania, dos para Corea del Norte y uno para Japón y España. La mejor actuación colombiana fue en su estreno, en Alemania 2010, cuando finalizó en la cuarta casilla, con un equipo en el que brillaron Daniela Montoya y Yoreli Rincón. La otra participación de la tricolor fue en Costa Rica 2022, en donde llegó a cuartos de final con Linda Caicedo. Sobre el grupo en el que estará Colombia, Jesurun aseguró que "sorteo es sorteo y ahí el azar es el protagonista más importante".

La mayoría de los grupos quedaron muy balanceados. El nuestro es duro, difícil, pero si tenemos pretensiones de hacer algo bueno en el Mundial, no importan los rivales. Bienvenidos Australia, Camerún y México."

En cuanto a la posibilidad de tener en el torneo a Linda Caicedo, delantera del Real Madrid, y Ana María Guzmán, defensa del Bayern Munich, quienes reforzarían el plantel que jugó el Suramericano y la reciente Ladies Cup, en Francia, el dirigente dijo: "Esperamos contar con ellas, estamos haciendo las gestiones desde ya".

Colombia inspira respeto

Las representantes de las selecciones rivales de la tricolor en la primera ronda coincidieron en que el equipo dirigido por Carlos Paniagua es muy fuerte, por su identidad consolidada y porque sin duda hará valer la localía y el apoyo de su fanática.

Al respecto, Leah Janine Blayney, exjugadora y entrenadora australiana, dijo que "las jugadoras son excepcionales. El fútbol femenino colombiano ha evolucionado de manera muy parecida al nuestro. Las Matildas (como les llaman a las jugadoras) son muy populares y, ya conociendo a nuestros rivales, vamos a armar bien el plan de preparación y amistosos antes de la Copa Mundo".

Camerún, por su parte, según contó Céline Eko Mendome, su representante, únicamente conocen el proceso "exitoso que lleva Colombia en los últimos años". Aunque no saben mucho de las otras selecciones del grupo, están ansiosas de disputar este mundial.

Otra de las figuras que estuvo durante el sorteo fue Andrea Rodebaugh Huitrón, directora de selecciones femeninas de México y pionera del fútbol femenino en este país. Para México, Colombia no es un rival nuevo; de hecho, va se han enfrentado en varios partidos amistosos e, incluso, recientemente en la Ladies Cup en Francia. Por eso, en opinión de Rodebaugh, los duelos entre ambos países serán de nuevo "muy reñidos, como los otros que ya hemos protagonizado".

Este viernes salen en pre venta para clientes Visa las boletas para los 52 encuentros. Se pueden adquirir cada uno de los juegos o paquetes para cada estadio. Los aficionados que adquieran los abonos para un estadio recibirán un descuento del 20%. La fase de venta general comenzará el jueves 13 de junio y estará abierta hasta la final.

Se juegan las semifinales femeninas en Roland Garros

Con un par de sorpresas se definieron las semifinales femeninas del Abierto de Francia Roland Garros, el segundo torneo de Grand Slam de la temporada del tenis. En cuartos de final quedaron eliminadas la bielorrusa Aryna Sabalenka, segunda del mundo, y la kazaja Elina Rybakina, cuarta. La número 1, la polaca Iga Swiatek, y la

número 3, la estadounidense Coco Gauff, impusieron su ranquin y se verán en la primera semifinal (8:00 a.m., por ESPN y Star+). En la otra se verán después dos inesperadas, la italiana Jasmine Paolini, 15 del mundo a sus 28 años, y la rusa Mirra Andreeva, 38 del escalafón, de apenas 17 años. De un lado dos ganadoras de Grand Slam,

Swiatek en cuatro ocasiones, tres de ellas en París, y Gauff uno. Del otro, dos tenistas que ni siquiera habían disputado unos cuartos de final de un grande, pero que lograron desmontar los pronósticos.

En el cuadro masculino, Carlos Alcaraz jugará contra Jannik Sinner y Casper Ruud con Alexander Zverev.

La polaca Iga Swiatek busca su quinto Grand Slam y la estadounidense Coco Gauff el segundo.

Deportes

Los Celtics de Boston y los Mavericks de Dallas inauguran este jueves la serie final de la NBA, la liga de baloncesto más importante del mundo, que enfrentan a la legendaria dinastía verde con el sueño de una superestrella que busca su primer anillo: Luka Dončić.

El coliseo TD Garden de Boston acogerá, a partir de las 7:30 p.m., con transmisión por Espn y Star+, el primer partido de la serie al mejor de siete duelos. El segundo encuentro se disputará en el mismo recinto el domingo antes de que la serie viaje a tierras texanas.

Con el factor cancha a favor y tras ser claramente el mejor equipo durante la temporada regular, con 64 triunfos y solo 18 derrotas, los Celtics parten en principio como favoritos y podrían conquistar su anillo número 18, lo que les permitiría superar a sus eternos rivales: Los Angeles Lakers, con quienes están igualados en 17 coronas.

Boston no gana el título desde 2008 pero ha jugado seis de las últimas ocho finales de la Conferencia Este. Solo en una de ellas llegó a la gran final de la NBA: la de 2022, en la que cayó ante los Golden State Warriors de Stephen Curry.

Jayson Tatum y Jaylen Brown son los referentes de un equipo que cuenta con el mejor quinteto titular de la liga, incluyendo a Jrue Holiday, Derrick White y Kristaps Porziņģis.

Precisamente el pivot letón es uno de los nombres en mayúsculas de este primer partido ya que Porziņģis no juega desde finales de abril por una lesión en la pantorrilla, aunque todo apunta a que estará disponible para su reencuentro con unos Mavericks, de los que salió en 2022 por la puerta de atrás.

Los Celtics se han paseado esta campaña en un Este repleto de conjuntos decepcionantes o agobiados por las lesiones. Así, los de Joe Mazzulla se garantizaron el primer puesto de la conferencia desde marzo y solo han perdido dos partidos en estos 'playoffs' tras eliminar por 4-1 a los Heat de Miami y los Cavaliers de Cleveland; y barrar por 4-0 a los Pacers de Indiana.

Muy descansados pero quizá sin retos realmente exigentes en los dos últimos meses, los Celtics también ofrecen dudas respecto a una segunda unidad en la que el dominicano Al Horford, con 38 años recién cumplidos, sigue siendo pieza fundamental.



Jayson Tatum y Luka Dončić, las grandes figuras de los equipos finalistas de la NBA. / Getty Images



Comienza la gran final de la NBA

La dinastía verde ante el sueño de Luka Dončić

Los Celtics de Boston son favoritos ante los Mavericks de Dallas en la serie al mejor de siete duelos. Hoy, el primero, desde las 7:30 p.m., por Espn.

Los Mavericks se encomiendan a Dončić

Máximo anotador de la NBA esta temporada y tercero en la votación para Jugador Más Valioso (MVP), Dončić llega con 25 años a sus primera gran final al frente de unos Mavericks en constante e impactante crecimiento desde febrero.

Fue entonces cuando los texanos incorporaron a P.J. Washington y Daniel Gafford, claves en la transformación de un equipo que, casi de la noche a la mañana, se convirtió en un rival temible, rocoso y muy duro físicamente, reforzado por la aportación del pivot novato Dereck Lively.

Prueba de ello es el muy peligroso camino que han sorteado a pesar de que no han tenido el fac-

tor cancha a su favor en ninguna de las tres series tras ser quintos del Oeste en la fase regular, con 50 triunfos 32 derrotas.

No les importó demasiado ya que eliminaron a los Clippers de Los Ángeles por 4-2, repitieron resultado contra los City Thunder de Oklahoma y sometieron por 4-1 a unos Timberwolves de

Minnesota que habían destronado a los Nuggets de Denver, campeones del año pasado.

A pesar de estar claramente mermado por una lesión de rodilla en las últimas semanas, Dončić ha brillado con luz propia y aspira a tomar el testigo del alemán Dirk Nowitzki, que en 2011 le dio el único anillo de su historia a la franquicia de Texas. En ese título fue imprescindible como jugador Jason Kidd, quien ahora dirige a los Mavericks desde el banquillo.

Dončić cuenta con un escudero de lujo en Kyrie Irving, que ha recuperado su mejor nivel y que ahora afronta un reto formidable regresando a Boston, donde es 'persona non grata' tras su muy polémico paso por los Celtics entre 2017 y 2019.

Los Celtics buscan su título 18, para superar a los Lakers, que tienen 17. Los Mavs esperan lograr su segundo anillo, tras el conseguido en 2011.

La preparación, la clave de la final

EL CAMPEÓN DE LA VIDA
LUIS F. MONTÓYA



"La clave no es la voluntad de ganar... todos tienen eso. Es la voluntad de prepararse para ganar lo que es importante", Bobby Knight.

En el emocionante escenario de la gran final del fútbol colombiano, Atlético Bucaramanga e Independiente Santa Fe se enfrentarán con objetivos claros: los leopards buscan su primera estrella, mientras que los capitalinos anhelan la décima. Más allá de la habilidad técnica y la pasión, hay un factor crucial que distingue a los campeones: la voluntad de prepararse.

La preparación no es solo un proceso previo al partido, es una actitud constante que se cultiva desde el primer día de entrenamiento. Al igual que en la vida, las reglas deben ser claras y establecidas desde el principio. Un líder inspirador es quien guía al equipo hacia la victoria, asegurándose de que todos comprendan y cumplan con las normas.

Quiero extender un reconocimiento especial a los directivos, tanto del Bucaramanga como del Santa Fe. Su apoyo inquebrantable y respaldo a los proyectos deportivos liderados por los técnicos Dudamel y Peirano en momentos difíciles es digno de admiración. Hoy, mientras ambos equipos se preparan para la gran final, cosechan los frutos de esa confianza y visión. Sin duda, su ejemplo inspira a otros clubes en el fútbol colombiano.

El Atlético Bucaramanga, bajo la dirección del técnico Rafael Dudamel, ha demostrado una mentalidad ganadora y valores elevados como seres humanos. Su equipo se caracteriza por la solidez defensiva, potencia en la zona ofensiva y una fortaleza mental excepcional. Jugadores líderes como Quintana, Sambueza y Henao están decididos a alcanzar la gloria y brindar una inmensa alegría a su apasionada hinchada.

El técnico uruguayo Pablo Peirano lidera con claridad y convicción. Este equipo se destaca por su solidez en todas las líneas, fortaleza física y mental, y una resistencia inquebrantable. Jugadores como Rodallega, Torres, Perlaza y Marmolejo han dado lo mejor de sí para llevar adelante este proyecto ambicioso.

Sudoku

9			8		3			
				5	6			
			1	9	7	5		
7	4		5					
						6		
	9				2			
				2				
6	3	2		1				
	5	8	9		4			

	9				1			
		4			8	3		
		7		6	5			8
1			6					4
				7		2		
				3	8	5		
	5			4	6			
4								2
9	3							

Espectagrama

Espectagrama, Mario Méndez - mariom20co@yahoo.com

			Usando brocha... (2)	Disyuntir a para los gringos	Pasamos por cedazo	Línea que va por la mitad	Filme de Brando: chao japonés
			Placeres de la pesca (1)				
			Asa Asociate				
			Arre-meter	Argón Relativo al yeyuno	Apellido soberano Época		
Den mano						Invertido, arroja que es detective	
Comerían							
Capta chismes y datos					Inv. casa "Huele Sancho, y no a..."		
Acémila que media en tráfico					Percibir Dejar un lugar		
Siembra cizaña, indis-pone							
Forma pronominal				Dominio brasileño Helio			
Arrojas de mala manera							
Conveni como nota							

SOLUCIÓN DEL ANTERIOR. Horizontales: Elmos, Noob, Re, Col, Chamo, Máximo, ARE, Inm, Univ, Oma, Marcaron, PH, Ay, Idolo, Sampa. Verticales: Colombia, Hernando, Sancho, On, Ereno, Soala, La, CFI, Ayra, Moocoro, On, Marro, Sola, Mar.



Géminis (22 may. - 21 jun.)
Es posible que te niegues a aceptar consejos, y eso podría resultar demasiado arrogante y desafiante para quienes te quieren. Animal del día: caballo.

Cáncer (22 jun. - 23 jul.)
Te sientes triste, desilusionado o con demasiadas cargas y problemas. Aléjate un poco del drama y el caos. Animal del día: perro.

Leo (24 jul. - 23 ago.)
Debes mostrarte más comprensivo ante las necesidades de los demás. Si no eres empático, no esperes lo mismo. Animal del día: culebra.

Virgo (24 ago. - 23 sep.)
Sigues dándole vueltas a lo mismo, no avanzas y estás alejando a alguien que puede aliviar el mal de corazón que tienes. Animal del día: gato.

Libra (24 sep. - 23 oct.)
La falta de certeza en tu trabajo te creará demasiada ansiedad y preocupación. Calma, no atraigas pensamientos negativos. Animal del día: tigre.

Escorpión (24 oct. - 22 nov.)
No te niegues a sentir, eso significa estar vivo. Debes llenarte del amor de los que más te aman para salir victorioso de este duelo. Animal del día: águila.

Sagitario (23 nov. - 21 dic.)
Hay una gran tensión emocional en tus relaciones de pareja y tu aparente optimismo quizá sea real. Revisa lo que está pasando. Animal del día: león.

Capricornio (22 dic. - 20 ene.)
Sentirás tensión. Mejor guarda silencio y deja que las cosas fluyan por sí solas. Cualquier comentario puede perjudicar tus días. Animal del día: búho.

Acuario (20 feb. - 20 mar.)
Te encuentras en un momento para crear, inventar y comenzar nuevos proyectos. No busques tantas opiniones. Animal del día: sapo.

Piscis (20 feb. - 20 mar.)
Hoy será un día en el que deberías dominar tu orgullo y aceptar la realidad que te rodea. No seas testarudo, aprende a escuchar. Animal del día: elefante.

Aries (21 mar. - 20 abr.)
Tu paciencia será recompensada con nuevas oportunidades y logros. Sin renegar tanto, como lo venías haciendo días atrás. Animal del día: foca.

Tauro (21 abr. - 21 may.)
Deja de temerle a la felicidad y de culparte por sentir emociones positivas. Ya estuvo bueno de tantas crisis. Animal del día: búho.

**Justicia
inclusiva**
Centrada en las personas

Información al servicio de la gente

Donde la justicia se enfoca en atender las necesidades de los ciudadanos que día a día buscan **acceder a este derecho, en territorios vulnerables y zonas rurales del país.**

Síguenos aquí

@eejusticiainclusiva
 @EEjustinclusiva
 @UsaidColombia

Visítanos aquí



Una iniciativa:

Con el apoyo:

EL ESPECTADOR



Ordene su aviso también a los correos: sarias@elespectador.com y jduran@elespectador.com - Línea de servicio al cliente (601) 4232300 Opc. 2

- 1 ▶ Empleos

2 ▶ Bienes Raíces

3 ▶ Vehículos

4 ▶ Negocios

5 ▶ Servicios

6 ▶ Turismo
- 7 ▶ Tecnología

8 ▶ Maquinaria

9 ▶ Otros

10 ▶ Módulos

11 ▶ Judiciales

12 ▶ Exequiales

EL ESPECTADOR

Clasificados

Ordene su aviso
2627700 313 889 4044
321 492 2547

Tarifas*

- Palabra \$1.681
 - Centímetro x col. \$66.555
 - Edictos \$81.345
- Formas de Pago:**
- PSE
 - Tarjeta de Crédito
 - Transferencias bancarias
 - A estas tarifas se les debe incluir el IVA.

Edictos

Avisos

AVISO DE LIQUIDACION VOLUNTARIA. LA SUSCRITA LIQUIDADORA DE LA COOPERATIVA MULTIACTIVA DE CREDITO "COOPROREDITO" NIT 900.046.969-4. En cumplimiento del Artículo 232 del Código de Comercio, se permite informar a los acreedores que la cooperativa se encuentra disuelta y en estado de liquidación voluntaria y podrán acercarse a la Avenida Jiménez No. 10 - 58 Oficina 301, Bogotá. Alagando prueba de existencia de la deuda y cuantía de la misma. Correo electrónico: cooprocredito@hotmail.com o LIQUIDADORA, MAGDA LILY AGUILAR FIGUEROA, HI.

AVISO DE CANCELACIÓN Y REPOSICIÓN DE TÍTULO VALOR. Se está solicitando ante el Banco Davivienda S.A., la cancelación y reposición del CDT # 0080CFO304382900, por valor de \$6.663.940, con fecha de vencimiento del 26/06/2024, tasa del 11,20%, plazo de 180 días y con tipo de manejo individual, cuyo titular es el señor Álvaro Bolívar Aquarte y cuya publicación se realiza por extravío. Para efectos de notificación deberá acercarse ante la oficina del Banco Davivienda S.A., Venecia ubicada en la diagonal 49ª Sur 72 H6.

SE INFORMA: EL CIERRE DE SERVICIO DE FONOAUDIOLÓGIA / TERAPIA DE LENGUAJE DE LA DRA. CINDY DANIELA BUSTOS SILVA EN LA DIRECCIÓN CALLE 100 No. 19 - 61 DE BOGOTÁ D.C. LOS DÍAS VIERNES DE 9:00 AM A 5:00 PM COMUNICARSE AL CELULAR 350 671007 PARA PROGRAMAR LA ENTREGA. H6

GOBERNACIÓN DEL TOLIMA. NIT 800.113.6727. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. SECRETARÍA DE PRESTACIONES SOCIALES DEL MAGISTERIO REGIONAL TOLIMA. HACE SABER: Que el día 13 de diciembre de 2023, falleció el (la) señor MORALES MARINO PAULA CAROLINA, quien en vida se identificaba con cédula de ciudadanía 1.012.333.094, según Registro Civil de Defunción indicativo serial No. 10363377 de fecha de inscripción 24 de diciembre de 2023 quien era afiliado (a) al Fondo Nacional de Prestaciones Sociales del Magisterio. Por sus servicios prestados como docente del Departamento quien se considere con mayor derecho a reclamar las prestaciones sociales, Cesantías definitivas, Seguro por muerte, sustitución pensional, Auxilio funerario, deberá enviar por correo electrónico a la oficina del Fondo del Magisterio, ubicada en el primer nivel del edificio de la Gobernación del Tolima Teléfono 2671111, Ext. 807, a través de la plataforma Humano en Línea - Circular 022 de 27 de enero de 2023, dentro de los treinta (30) días siguientes de la publicación del presente EDICTO para hacer valer sus derechos. La presente se expide a los veintidós días (25) de abril de 2024, para los efectos legales correspondientes. ISMAEL ENRIQUE BARRERA C., Profesional Universitario Oficina Prestaciones Sociales. Elaboró: Sofía Jaramillo Díaz. Solicita: Carmen Cecilia Marino Hernandez. (Hay firma). H6

BOGOTÁ, D.C., 06 de Junio de 2024. La señora Nidia Fabiola Camelo González quien en vida se identificó con cédula de ciudadanía No. 51747349, falleció en la ciudad de Bogotá, el día 25 del mes de Mayo del año 2024. Quienes crean tener derecho a solicitar el reintegro de los ahorros, aportes y demás derechos que el asociado tenía en la cooperativa de magisterio CODEMA, pueden acercarse a su oficina en la CL 39B #19-15 en Bogotá D.C. Se establece un plazo máximo de dos (2) meses para la presentación de la reclamación ante la cooperativa, a partir de la fecha del deceso. H10

EXTRACTO PARA AVISO EN PRENSA CANCELACIÓN Y REPOSICIÓN DE TÍTULO VALOR. Datos del interesado: Nombre: Claudia Yolanda Ibañez Varela con C.C. No. 35468749. Motivo de publicación: Hurto (X), Extravío (X), Destrucción (), Deterioro (), Pretensión: reposición de título valor. Datos del título: Tipo de título: CDT. Titular o beneficiario: Nombre: Claudia Yolanda Ibañez Varela con C.C. No. 35468749. Valor: \$1.742.594.63. Otorgante: Banco BBVA. CDT: N° del CDT: 36267366. Fecha de expedición: 18-12-1991. Fecha de vencimiento: 6-06-2024. Tasa: 8,00% %. Plazo: 30 Días. Tipo de manejo: Individual. Datos para notificación: oficina que emitió o giró el título: Nombre de la oficina: Parque Central Barania. Dirección de la oficina: calle 29 # 13-45. Nota: la publicación de este aviso se deberá realizar en un periódico de circulación nacional. H7

Emplazatorios

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. Cecilia De la Fuente de Lleras. Regional Tolima Centro Zonal Galán. INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR. REGIONAL TOLIMA CENTRO ZONAL GALÁN. SIM: 1030280417 H.A. 1030280417 MINA: Laura Sofía Trujillo Ovalle. Ibaque - Tolima, 04 de junio del 2024. La Suscrita Defensora de Familia del I.C.B.F. C.Z. Galán, en uso de sus facultades constitucionales, legales y reglamentarias, específicamente las conferidas por el artículo 170 del Código de Infancia y Adolescencia Ley 1098 del 2006, modificada por la ley 1878 del 2010, y las demás disposiciones normativas del orden nacional e

internacional, a favor de los niños, niñas, adolescentes y adolescentes, CONVOCA Y EMPLAZA. Al señor ABUNDIO TRUJILLO URBANO, identificado con la cédula de ciudadanía número 12106539, para que dentro de cinco (5) días siguientes a la publicación de este EDICTO, se pronuncie, solicite, aporte medios de prueba y en síntesis ejerza su derecho de contradicción como garantía fundamental del debido proceso, con respecto a la solicitud de permiso de salida del País de la referencia, presentada por la Señora MARTHA CECILIA OVALLE LOZANO, identificadora con la cédula de ciudadanía número 65744690 de Ibaque, a favor de su hija LAURA SOFIA TRUJILLO OVALLE, identificadora con la tarjeta de identidad número 1030280417, nacida el día 11 de diciembre de 2006. Para el cumplimiento de este emplazamiento le manifestamos que Usted se puede pronunciar directamente al correo electrónico Institucional alexis.diaz@icbf.gov.co, o a la oficina de correspondencia del I.C.B.F. C.Z. Galán, ubicada en la Calle 13 N° 2-94 B/ Centro de esta Municipalidad. Lo anteriormente expuesto teniendo en cuenta que se configuran las causales estipuladas en el Artículo 110 de la Ley 1098 del 2006, Código de Infancia y Adolescencia, según los medios de prueba que obran en la Historia de Atención de la niña LAURA SOFIA TRUJILLO OVALLE. Se expide en Ibaque - Tolima, a los cuatro (04) días del mes de junio del año dos mil veinticuatro (2024). ALEXIS DIAZ GONZALEZ. Defensora de Familia I.C.B.F. Centro Zonal Galán. (Hay firma). H5

Notarías

NOTARIA UNICA CAPARRAPI CUND. EDICTO. EL NOTARIO UNICO DEL CIRCULO DE CAPARRAPI CUNDINAMARCA, EMPLAZA: A todas las personas que se crean con derecho a intervenir, dentro de los diez (10) días siguientes de la publicación del presente edicto, en el periódico en el trámite notarial de LIQUIDACIÓN DE SUCESIÓN DOBLE INSTADADA DE LOS CAUSANTES ANA MARIA BUSTOS DE MAHECHA, quien en vida se identificó con la Cédula de Ciudadanía Número 20.426.844 Y HECTOR ALFONSO MAHECHA BEJARANO, quien en vida se identificó con la Cédula de Ciudadanía Número 199.176, cuyo último domicilio fue en el municipio de Caparrapi Cundinamarca, aceptado el trámite respectivo en esta Notaría mediante Acta Número 013 de fecha nueve (09) de Abril de dos mil veinticuatro (2024) se ordena la publicación de este edicto, en un periódico de amplia circulación nacional y en la radiodifusora de esta localidad en cumplimiento de los dispuesto por el artículo tercero (3°) del decreto 902 de 1988 ordenándose además su fijación en lugar visible de la notaría por el término de diez (10) días hábiles. El presente edicto, se fija hoy nueve (09) de Abril de dos mil veinticuatro (2024) siendo las diez de la mañana. EL NOTARIO UNICO KENNEDY HERNANDEZ FORER. (Hay firma y sello). H2

NOTARIA 01, EDICTO. LA SUSCRITA NOTARIA PRIMERA DEL CIRCULO DE YOPAL, EMPLAZA: A todas las personas que se consideren con derecho a intervenir dentro de los diez (10) días siguientes a la publicación del presente edicto, en el trámite Notarial de Liquidación de sucesión intestada de la causante REINALDO GUARIN PUENTES (Q.E.P.D.), quien en vida se identificó con la cédula de ciudadanía No. 9.651.061 de Yopal, quien falleció en la ciudad de Yopal, el día diecisiete (17) de enero del dos mil veinticuatro (2024), siendo la ciudad de Yopal - Casanare, lugar de su último domicilio y asiento principal de sus negocios. El trámite fue admitido por este despacho mediante Acta N.º 033 - 2024 de fecha diecisiete (17) de mayo del año dos mil veinticuatro (2024). Se ordena la publicación del presente edicto en un diario de amplia circulación nacional y en una radiodifusora local, en cumplimiento del artículo 3º del Decreto 902 de 1988 modificado por los artículos 3º y 4º del Decreto 1729 de 1989. Se fija el presente Edicto en lugar público de la Notaría el día primero (01) de junio del año dos mil Veinticuatro (2024) por el término de diez (10) días hábiles, siendo las ocho de la mañana (08:00 A.M.). EDILMA BARRERA BOHORQUEZ, Notaria Primera del Circulo de Yopal. (Hay firma y sello). H3

NOTARIA UNICA DE TAME ARAUCA. EDICTO. LA NOTARIA UNICA DEL CIRCULO DE TAME (ARAUCA), EMPLAZA: A todas las personas que se consideren con derecho a intervenir, dentro de los diez (10) días siguientes a la publicación del presente Edicto en el Periódico, en el Trámite Notarial de Liquidación Sucesoral del(los) causante(s) JOSE ANTONIO SANCHEZ, poseedor(es) de la(s) cédula(s) de Cédula de Ciudadanía número(s): 17545.384 Tame - Arauca, cuyo(s) último(s) domicilio(s) fue el Municipio de Tame - Arauca, quien(es) falleció (eron) el Veintiséis (26) del mes de Febrero del año Dos Mil Diez y Nueve (2.019), en Tame - Arauca - Aceptado el trámite respectivo en esta Notaría, mediante Acta No. 24 de fecha Ocho (08) de Mayo del año Dos Mil Veinticuatro (2.024), se ordena la publicación de este edicto en un Periódico de Circulación Nacional y en la radiodifusora Local, en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 3o. del Decreto 902 de 1.988, ordenándose ade-

mas su fijación en lugar visible de la Notaría por el término de diez (10) días. El presente edicto se fija hoy Nueve (09) del mes de Mayo del año Dos Mil Veinticuatro (2.024), siendo las siete (7) de la mañana. EL NOTARIO LLUIS ALBERTO VILLARREAL RODRIGUEZ. (Hay firma y sello). H1

NOTARIA PRIMERA. EL ESPINAL. EL NOTARIO PRIMERO DEL CIRCULO DE ESPINAL, EMPLAZA: A todas las personas que se consideren con derecho a intervenir, dentro de los diez (10) días siguientes a la publicación del presente edicto, en trámite Notarial de Liquidación de Herencia de la causante FLOR NELLY BARRAGAN BARRAGAN, quien en vida se identificó con la C.C. 41.331.333, fallecida el Veintitrés (23) de Diciembre del año dos mil veintidós (2022) en la ciudad de Bogotá Cundinamarca, siendo el municipio de Espinal Tolima, el lugar de su último domicilio y asiento principal de sus negocios. Se ordena publicar este EDICTO por una sola vez, en un periódico de amplia circulación y difundirlo a través de la emisora local y fijarlo en un lugar visible de esta notaría por el término de diez (10) días, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 3 del decreto 902 de 1988. El presente EDICTO, se fija el veintinueve (30) de MAYO de dos mil veinticuatro (2024), siendo las ocho (8:00) de la mañana. JUAN ENRIQUE SANABRIA CLAVIJO. NOTARIO. (Hay firma y sello). H4

NOTARIA 55 BOGOTÁ D.C. Alejandro Hernández Muñoz. NOTARIO. EDICTO. EL NOTARIO CINCUENTA Y CINCO (55) DEL CIRCULO DE BOGOTÁ, EMPLAZA: A todas las personas que se crean con derecho a intervenir, dentro de los diez (10) días siguientes de la publicación del presente edicto, en el trámite notarial de LIQUIDACIÓN DE SUCESIÓN DOBLE INSTADADA DE LOS CAUSANTES POLICARPO VACA CENALES, quien en vida se identificó con la C.C. 323.225, fallecido el día 30 de diciembre de 2023, en el municipio de Medina Cundinamarca, habiendo tenido su último domicilio y asiento principal de sus negocios en esta localidad. La solicitud y documentación de que trata el Decreto 902 de 1988, fue aceptada por el suscrito Notario, mediante Acta No.24 del 27 de mayo de 2024. Para efectos del inicio primero del numeral 2.º del Artículo 3 del Decreto 902 de 1988, modificado por el artículo 3 del Decreto 1729 de 1989, ordenándose con el artículo 3 del

circulación nacional y en una emisora de esta ciudad, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 3 del Decreto 902 de 1.988, ordenándose además su publicación en un lugar visible de la notaría por el término de diez (10) días. ALEJANDRO HERNANDEZ MUÑOZ. NOTARIO. Se fija hoy, 30 MAY 2024 a las 6:00 AM. Elaboro Angie rad 20240019 (Hay firma y sello). H6

NOTARIA PRIMERA EL ESPINAL. EL NOTARIO PRIMERO DEL CIRCULO DE ESPINAL, DEPARTAMENTO DEL TOLIMA, EMPLAZA: A todas las personas que se consideren con derecho a intervenir, dentro de los diez (10) días siguientes a la publicación del presente edicto, en trámite Notarial de Liquidación de Herencia del causante HUGO CARDENAS GALEANO, quien en vida se identificó con la C.C. 11.298.613, fallecido el Dieciséis (16) de Marzo del año dos mil veinticuatro (2024) en el municipio de El Espinal, siendo el municipio de Espinal Tolima, el lugar de su último domicilio y asiento principal de sus negocios. Se ordena publicar este EDICTO por una sola vez, en un periódico de amplia circulación y difundirlo a través de la emisora local y fijarlo en un lugar visible de esta notaría por el término de diez (10) días, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 3 del decreto 902 de 1988. El presente EDICTO, se fija el cinco (05) de JUNIO de dos mil veinticuatro (2024), siendo las ocho (8:00) de la mañana. JUAN ENRIQUE SANABRIA CLAVIJO. NOTARIO. (Hay firma y sello). H11

EMPLAZATORIO DEL CIRCULO DE MEDINA CUNDINAMARCA. EMPLAZA: A todas las personas que se crea con derecho a intervenir en la liquidación notarial de sucesión intestada del causante POLICARPO VACA CENALES, quien en vida se identificó con la C.C. 323.225, fallecido el día 30 de diciembre de 2023, en el municipio de Medina Cundinamarca, habiendo tenido su último domicilio y asiento principal de sus negocios en esta localidad. La solicitud y documentación de que trata el Decreto 902 de 1988, fue aceptada por el suscrito Notario, mediante Acta No.24 del 27 de mayo de 2024. Para efectos del inicio primero del numeral 2.º del Artículo 3 del Decreto 902 de 1988, modificado por el artículo 3 del Decreto 1729 de 1989, ordenándose con el artículo 3 del

del C.G.P., publíquese este edicto en un diario de reconocida circulación nacional y en la radiodifusora de Medina y/o Paratebueno Cundinamarca. El presente Edicto se fija en lugar visible de la Notaría por el término de diez (10) días hábiles y se entregan dos (2) copias a los interesados para su publicación en un diario de amplia circulación y en la emisora de Medina y/o Paratebueno Cundinamarca siendo las ocho (8) a.m. del 27 de mayo de 2024. El Notario, FERNANDO ANTONIO ROMERO PRIETO. (Hay firma). H3

E. P. Nro. / 2024. Pág. 16. NOTARIA 19 DE BOGOTÁ D.C. JOSE MIGUEL ROJAS CRISTANCHO. NOTARIO 19 DE BOGOTÁ EMPLAZA Y HACE SABER. EDICTO No. 181/2024. LIQUIDACIÓN NOTARIAL DE HERENCIA CAUSANTE: CARLOS WILBER RAMOS VICTORIA, C.C. 79.295.786 DE BOGOTÁ. L- Que a los 28 días del mes de Febrero de 2024, el(a) Doctor(a) YORMARY BELTRAN MALAGON, identificado(a) con cédula de ciudadanía número 20.370.014 de ANOLAIMA - CUND., y con tarjeta profesional número 237266 del C.S. de la J., con domicilio profesional en la ciudad de Bogotá D.C., presentó solicitud de Liquidación Notarial de Herencia del(los) Causante CARLOS WILBER RAMOS VICTORIA, quien en vida se identificó con la cédula de ciudadanía número 79.295.786 de BOGOTÁ, fallecido a los 19 días del mes de Enero de 2014, en la ciudad de BOGOTÁ D.C., según Registro Civil de Defunción con indicativo serial 08598078 de la Notaría VEINTISEIS (26) de BOGOTÁ D.C., siendo la ciudad de BOGOTÁ D.C., su último domicilio y asiento principal de sus negocios. Fue Aceptado el trámite respectivo en esta Notaría mediante Acta número 59 de fecha 30 de Mayo de 2024. Se ordena la publicación de este EDICTO en un periódico de circulación nacional y en una radiodifusora de esta ciudad, en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo tercero (3º) del Decreto novecientos dos (902) de mil novecientos ochenta y ocho (1988), ordenándose además su fijación en un lugar visible de la Notaría, por el término de diez (10) días. El presente EDICTO se fija hoy 30 de Mayo de dos mil veinticuatro (2024) a las ocho y treinta de la mañana (8:30 A.M.). DANIEL JOSE MARTINEZ MARINO. NOTARIO SEGUNDO (2º) ENCARGADO DEL CIRCULO DE BOGOTÁ, D.C. (Hay firma y sello). H5

2651/91, se ha aceptado e iniciado el trámite correspondiente mediante Acta número 184 de 21 de Marzo de 2024. 4.- Que, conforme a lo señalado en las normas procedimentales pertinentes, CITA Y EMPLAZA a todas las personas que tengan y prueben tener derechos a intervenir en este Acto, a presentarse dentro de los diez (10) días hábiles subsiguientes al de la última publicación de este Edicto, en este Despacho, ubicado en la Calle 63 No. 9A-83 Piso 2 Centro Comercial Lourdes, pbx 745400. Cel. 3127684015.- Finalmente se fija este edicto en lugar visible de la Notaría durante diez (10) días hábiles y se entregan dos (2) copias del mismo a los interesados, para su publicación en un periódico de amplia circulación nacional y su difusión en una radio difusora local, hoy 21 de Marzo de 2024. Hora: 8:00 am. JOSE MIGUEL ROJAS CRISTANCHO. NOTARIO(A) DIECINUEVE (19) DEL CIRCULO DE BOGOTÁ D.C. (Hay firma y sello). H4

EDICTO. EL NOTARIO SEGUNDO (2º) DEL CIRCULO DE BOGOTÁ, D.C. HACE SABER. A todas las personas que se consideren con derecho a intervenir dentro de los diez (10) días siguientes a la publicación del presente EDICTO, en el trámite notarial de liquidación sucesoral de la causante ANA ESPERANZA SANTANA MUÑOZ quien se identificaba con la cédula de ciudadanía 51.849.914, fallecida el dos (2) de Abril de 2021 en Bogotá D.C., siendo la ciudad de Bogotá, D.C., su último domicilio y asiento principal de sus negocios. Fue Aceptado el trámite respectivo en esta Notaría mediante Acta número 59 de fecha 30 de Mayo de 2024. Se ordena la publicación de este EDICTO en un periódico de circulación nacional y en una radiodifusora de esta ciudad, en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo tercero (3º) del Decreto novecientos dos (902) de mil novecientos ochenta y ocho (1988), ordenándose además su fijación en un lugar visible de la Notaría, por el término de diez (10) días. El presente EDICTO se fija hoy 30 de Mayo de dos mil veinticuatro (2024) a las ocho y treinta de la mañana (8:30 A.M.). DANIEL JOSE MARTINEZ MARINO. NOTARIO SEGUNDO (2º) ENCARGADO DEL CIRCULO DE BOGOTÁ, D.C. (Hay firma y sello). H5

Avisos de Ley

MATEPALMA S.A.S.
NIT 900.353.533-3
Informa que el señor AREVALO BELTRAN MORA identificado con C.C. No. 74.846.069, falleció el día 30 del mes de ABRIL del año 2.024. Quienes consideren tener derecho a reclamar sobre su liquidación y prestaciones sociales, deben presentarse en la Cra. 7 No 72* - 64 oficina 212 en la ciudad de Bogotá, teléfono 3213370750 o comunicarse al correo matepalma.sas@gmail.com. Segundo Aviso.

MULTISERVICIOS DE SEGURIDAD MULTISEG LTDA NIT 900056485
INFORMA QUE EL SEÑOR JOSE ANTONIO DUEÑAS SANCHEZ IDENTIFICADO CON C.C. N° 17.640.392, FALLECIÓ EL DIA 15 DE MAYO DE 2024, A LA FECHA SE PRESENTÓ LA SRA. ROSA MARIA ARIAS C.C. 35.501.555 COMO RECLAMANTE. QUIENES CONSIDEREN TENER DERECHO A RECLAMAR SOBRE SU LIQUIDACIÓN Y PRESTACIONES SOCIALES, DEBEN PRESENTARSE EN LA CR 62 #97 82EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ, TELÉFONO 3223057945 O COMUNICARSE AL CORREO GESTIONHUMANA@MULTISEG.COM.CO SEGUNDO AVISO.

EL SERVICIO DE SALUD
A nombre del Dr. REMMY JAMES BELTRAN C.C. 88.225.648, hará su cierre definitivo, por tal motivo se agradece a los pacientes acercarse a la KR 19 A No. 77-18 CS. 407 en Bogotá, para reclamar sus historias clínicas del 31 de mayo 2024 al 31 de julio de 2024. Segundo Aviso.

IQ S.A.S.
Domiciliada en la Carrera 13A No. 29-24 Piso 7 de Bogotá, informa que nuestro colaborador DANIEL STIVEN RÚSTES MORALES, falleció en Bogotá el pasado 20 de mayo de 2024. Quien(es) se considere(n) con derecho a reclamar sus acreencias laborales, deben escribir un correo a contratacion@iq-online.com dentro de los próximos treinta (30) días calendario, anexando los documentos pertinentes con el fin de acreditar dicho derecho. PRIMER AVISO

AVISO CANCELACIÓN Y REPOSICIÓN TÍTULO VALOR
Se está solicitando ante Banco Davivienda S.A., la cancelación y reposición del CDT No. 0067 CF 0310833466, fecha expedición: 24-03-2024, Fecha vencimiento: 24-03-2025, Tasa: 9,8 % E.A., Plazo: 360 días. Tipo Manejo: Individual. Valor \$ 11.128.000. CDT No. 0067 CF 0313276910, fecha expedición: 27-05-2023, Fecha vencimiento: 27-05-2024, Tasa: 12,75 % E.A., Plazo: 186 días. Tipo De Manejo: Individual. Valor \$ 10.607.563. Otorgante: Banco Davivienda S.A. Titular: CARLOS ARTURO SALAMANCA MONTANA. Motivo: Hurto. Se reciben notificaciones en Davivienda, Oficina Contador. Dirección oficina Calle 140 No. 18 A-91. Bogotá. Cualquier transacción comercial carece de validez.

AVISO CANCELACIÓN Y REPOSICIÓN DE TÍTULO VALOR
Se está solicitando ante el Banco Caja Social, la cancelación y reposición del CDT No. 25502273221, fecha expedición: 2023-09-11, Fecha Vencimiento: 2024-09-11, Tasa: 8,25% E.A Plazo: 180 días. Tipo Manejo: Individual No Capitalizable. Valor: \$19.600.000. Otorgante: Banco Caja Social. Titular: ECELUINA MORALES C.C. 41.309.407 Motivo: Extravío. Se reciben notificaciones en Banco Caja Social, Oficina Centro Comercial Alvarista Carrera 1 # 650-58 Sur Local 1-91, Usme, Bogotá. Cualquier transacción comercial carece de validez.

AVISO CANCELACIÓN Y REPOSICIÓN DE TÍTULO VALOR
Se está solicitando ante BANCO DE BOGOTÁ S.A., la cancelación y reposición del CDT No. 09977026, valor: \$ 3.500.000. Causa: Extravío. Beneficiario: Yolanda Del Carmen Tibazaza Calikto. Emisor: BANCO DE BOGOTÁ S.A. Se reciben notificaciones en BANCO DE BOGOTÁ S.A. Avenida Carrera la Este (Vía Usme, Cl. 58 Sur # 65D Bogotá. Cualquier transacción comercial carece de validez.

AVISO PARA CANCELACIÓN Y REPOSICIÓN DE CHEQUE DE GERENCIA
Se informa al público en general del Cheque de Gerencia No. 9608989, del Banco AV Villas S.A., por el valor de \$12.000.000, girado a favor de Juan de Francisco Zambrano CC 79.140.821. Por lo anterior, se solicita al BANCO COMERCIAL AV VILLAS S.A., la cancelación y reposición del cheque de gerencia antes mencionado. El motivo que da origen a esta solicitud es por EXTRAVÍO del cheque. En caso de oposición notificar al banco en la Cra 13 # 26a-47 Pso 1 de Bogota D.C.

AGROINSUMOS SAN MIGUEL SAS
Facatativá - Cundinamarca
Informamos que el señor JULIAN ELIAS PULIDO DONATO con CC. 11.436.568, falleció el 19 de mayo de 2024; quien considere tener derecho a reclamar sobre su liquidación y prestaciones sociales. Enviar un correo a recursoshumanos@sanmiguelas.com, acreditando su derecho dentro de los 30 primeros días a partir de esta publicación. SEGUNDO AVISO

COORSERPARK SAS
Informa que su colaborador ROA GUTIERREZ ROBERTO con c.c. 91.247.373, quien era trabajador, falleció el 16 de mayo de 2024. Las personas que se consideren con derecho a reclamar su liquidación de prestaciones sociales deben escribir al correo ghumanas@capilladesdelina.com. Dentro de los quince días siguientes a esta publicación. (Segundo aviso)

SEGUNDO AVISO
Herederos de FRANCISCO ANTONIO BOHORQUEZ GOMEZ con C.C. 1.840.628
FLORES PORVENIR S.A.S con Nit 901.043.115-1 domiciliada en CHIA VEREDA FAGUA SECTOR MG, de conformidad con lo prescrito en el Artículo 212 del código sustantivo de trabajo, informa que el día 04 de mayo de 2024 el trabajador FRANCISCO ANTONIO BOHORQUEZ GOMEZ con C.C. No. 3.840.628 falleció en el municipio de Nemocón. En constancia, quienes crean tener derecho para reclamar las prestaciones y demás derechos del señor FRANCISCO ANTONIO BOHORQUEZ GOMEZ deben presentarse a la dirección anunciada dentro de los treinta (30) días siguientes a la fecha de esta publicación con el aviso a fin de acreditar su derecho, en la siguiente dirección VEREDA FAGUA SECTOR MG CHIA.

HB ESTRUCTURAS METALICAS SAS
NIT. 860.006.282-8
INFORMA QUE: De conformidad con lo previsto por el artículo 212 del C. S. de T. hace saber que el empleado CEPEDA CRISTIANCHO DIEGO ALEJANDRO identificado con cédula de ciudadanía No 1000003872, ha fallecido en la ciudad de Bogotá el 01 de MAYO DE 2024. A quienes crean tener igual o mejor derecho de las acreencias laborales, deberán notificarse por escrito a la Avenida Carrera 129 # 17F-97 Fontibón HB dentro de los 30 días calendario siguientes a la fecha de esta publicación con el fin de acreditar su derecho. SEGUNDO AVISO

Nani

MAGOLA

@naniopina

¡PILLADO!



Unchatcon...

Luis Hernando Forero, actor

JORGE DANILO
BRAVO REINA

bravo@elespectador.com

¿Cuál es su historia en el teatro?

Bueno, me dicen Poli porque vivo en un barrio que se llama Policarpa; ese nombre me lo puso el maestro Santiago García cuando inicié en el grupo de La Candelaria. Voy a cumplir 53 años de estar activo como actor y músico. Algunas veces también hago escenografías, estoy bastante integrado a lo que es este grupo, que, a propósito, cumple 58 años este jueves 6 de junio, de los cuales yo llevo 50 años.

¿Cómo se inició en las artes?

Empecé en mi barrio, hacía teatro con un grupo y después en otras agrupaciones. En esa época hacíamos un teatro muy coyuntural, muy político. También estuve estudiando en la Escuela de Arte Dramático. Cuando llegué a La Candelaria, me involucré más en la obra artística, en asumir como profesión de mi vida el teatro. Con ellos estuve haciendo talleres y giras por Europa, desde entonces he sido parte integral de este.

¿Qué recuerda de sus primeros años en el grupo?

En La Candelaria, la primera obra que vi fue *La ciudad dorada*, que fue la segunda creación colectiva del teatro y me cautivó mucho. Se trataba de la historia de una familia desplazada por la violencia, que llega a la ciudad, entonces esa fue la primera obra y a mí me impresionó. Eso determinó mucho lo que yo quería hacer en la vida.

¿Qué puede contar de la obra de "El Quijote"?

La montamos hace 25 años, fue escrita y dirigida por el maestro Santiago García y la codirección estuvo a cargo de Patricia Ariza. Esta semana estamos presentándola por última vez. Aunque es un hito del grupo, es una obra que ya cumplió su tiempo con nosotros. En *El Quijote* yo hago el papel de Sancho, heredado de Fernando Peñuela cuando él se retiró de la compañía, entonces yo entré a reemplazarlo haciendo mi versión del personaje.

¿Qué ha caracterizado la obra durante esos 25 años?

Lo que más llama la atención es la utopía del ser humano que, a pesar de todas las adversidades, encuentra que quiere lograr sus objetivos. Por ejemplo, el ideal de Dulcinea, aunque exista o no, o el poder de soñar y de cumplir un deseo. Por otro lado, el lenguaje. El castellano es una lengua prestada, no es la propia de nuestra región, es un idioma que de alguna manera ha sido impuesto, pero que, curiosamente, en regiones como Boyacá, todavía se encuentran expresiones de esta herencia, como



Entre la realidad y la utopía: el dramaturgo detrás de Sancho Panza

Con más de cinco décadas dedicadas a las tablas, el actor conocido como Poli contó detalles de su experiencia en el teatro con su papel en la obra *El Quijote*, que está en su última temporada, y habló de los matices de una carrera entregada a las artes.

Luis Hernando Forero lleva 53 años haciendo teatro en el grupo de La Candelaria. / Imagen Infinita Films

el "su merced". Se trata de recuperar ese nacimiento de lo que fue el castellano en nuestro entorno.

¿Qué dicen las personas de la obra?

En épocas anteriores, muy pocas personas tenían acceso a la lectura. Antes se reunían a escuchar relatos de *Don Quijote* en las tabernas o en las posadas. Esta obra, en particular, se presenta con mucha gracia. Por ello, el grupo quiso recuperar ese sentido del humor que es el que la hace vigente. Es usual ver al público muy conectado, la gente se suele conmovir mucho y se ríen bastante.

¿Cuál es la anécdota que recuerda con más cariño?

Una anécdota es que la gente del público se identifica mucho con Sancho porque, al final, él es un campesino que no tiene la prosapia ni la facilidad de lenguaje que tiene don Quijote. Termina volviéndose como el idealista que quiere seguir las ocurrencias de don Quijote, esto produce una sensación de solidaridad, y, cuando termina la obra, el público se siente enterneado con esta propuesta.

¿Dónde está la inspiración para interpretar a Sancho?

Nosotros nos demoramos hasta dos años y medio trabajando todos los días, porque hay mucha investigación, hay mucho trabajo de campo y, necesariamente, la inspiración viene de un personaje como este. Sale de un campesino que puede ser de Boyacá o de Santander o llanero, uno encuentra la inspiración en el contexto cercano y cotidiano.

¿Podría mencionar su fragmento favorito de "Don Quijote"?

Es un libro en el que es posible gastar muchos días leyéndolo y tratando de comprender el significado de ese castellano de hace 500 años. También hay que conocer la filosofía de los poemas, como aquel en el segundo tomo que dice: "Busco en la muerte la vida, salud, en la enfermedad, en la prisión, libertad, en lo cerrado, salida y en el traidor, lealtad".

Después de tantos años como actor, ¿cuál es su consejo para la creación artística?

Digamos que uno vive muy alienado con las redes sociales y tanta información que hay. Esto hace que la creatividad se deje llevar a imitar cosas de esa realidad virtual. Por otra parte, se ha perdido mucho la lectura; el hecho de sentarse a leer a Cortázar o García Márquez. Es necesario retomar este hábito para ser un productor de imágenes y personajes que vengan de la esencia del ser humano, y no solo de la realidad virtual. Con la creación propia se inventa un personaje imaginario, porque uno es un ser con determinadas circunstancias de nacimiento, vivienda y demás. Sin embargo, un personaje es aquel al que uno le presta su inteligencia, su cuerpo y su voz.*